

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204294

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—901—26-3-70—5,000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T82
K/55

Accession No. P. 3. 77985

Author కామేశ్వరరావు, నాగభద్రరావు.

Title సత్యసముదాయము - 1931.

This book should be returned on or before the date last marked below.

శ్రీ

సతీసక్కుబాయి

రచయిత :

కొచ్చనకోట కామేశ్వరరావుగారు



పబ్లిషరు :

కొండవీడు సత్యనారాయణమూర్తిగారు.

శ్రీసత్యన్నారాయణబుక్స్-డిపో,
కొండవీడు.

రాజమహేంద్రవరము

శ్రీరామాప్రెస్‌సండు ముద్రితము,
1931.

కామేశ్వరరావు

1 నెల 1-0-0

నివేదన



కథలు కల్పనఁజేయవచ్చు—పక్కతి రామణీయకము వేధం
గుల మధురముగ వర్ణింపవచ్చుఁ గాని ప్రదర్శన యోగ్యంబులగు
రూపకంబులు రచించి పాఠకపేక్షకసుహృదుల నలరించుట కొంత
కష్టము. నాటక రచనయందు కై లి సులభగ్రాహ్యముగను, తత్తత్పా
త్రోచిత సాభాషణా వైఖరులను సక్రమవిధంబున బోషించునట్టి
దియునై రుచులీనుచుండవలెను. కొలఁది పాత్రలతో దిద్దుకలు నానం
దతరంగముల సూయెల లూగించు రూపకములు—అందునను సాం
ఘికదౌర్బల్యమును విరసించునట్టి రూపకములు—పదర్శన యోగ్య
ములుగ నెన్నియున్నను నేడఘోగతిబడుచున్న నున యాధ్యాపని
మఱికొన్నిటి కెకరుచూచుచునే యున్నది. ఉత్సాహవంతులగు కవు
లిట్టి నాటకములకొకటి తమ లేఖనిని బోనిచ్చినచో నాయాశయము
వృధగాదు.

ఈ రచయిత కిది పథమ యత్నము అయినప్పటికి భక్తమం
దారులగు శివయోగి సక్కు-బాయిపాత్రలననుభవయోగ్యమగు భక్తి
రసమునఁ దల ముక్కులుగ మూచి యెత్తఁబడినవి. ఆ పాత్రములఁ
జనువునపుడు హృదయము సహస్రభంగుల గంతులువై చుచు శ్రీమ
న్నారాయణ చరణసరోజ సీమనాశించుననుట యతిశయోక్తి కాదు.

ఆంధ్రగీర్వాణ సాహితీ }
సమాజము. మదరాసు. }
౧—౬—౩౧

ఇట్లు
రసజ్ఞ కవిజనాశ్రియఁడు
జె. వి. రాధాకృష్ణయ్య.

స్మృతి

కతిభక్తి పరాయణయై—సుశీలయై మన్మథుల సం
 దిసట్టియు, నవమాసంబులు నను గర్భమున న్బొంది, కని,
 నవవర్ష ప్రాయంబు దనుకనతిగారాబంబున బుద్ధులఁగఱపి
 ఏ బదవయేట దివ్యసీమ నల్లంకరించిన నిజమాతకును—
 తన్మాతృపూత హస్తాంజలినుండి తమ పున్నామనరక వి
 ముక్తికై సహృదయముతో నన్బొంపుగైకొన్న దయామ
 యి—సాధుశీల సాదత్తత తల్లికిని (స్వర్గీయ) నాముణముఁ
 దీర్ఘ వారల పవిత్రపదతలంబులఁ దలఁచి తొలిపుష్ప
 ముగా వాసఁగి కృతార్థుఁడ నగుదును.

ర చ యి త.



రాధాకృష్ణ.

(గ్రంథకర్త:—పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుపంతులుగారు.)

ఇదియొక చక్కని భక్తిరసప్రధానమైన నాటకము. శ్రీకృష్ణుని యందుగల యపారమైన భక్తి నిగూఢనిశ్చలమైన భక్తి రాధ యెన్నిరీతుల నేవిధముగ బ్రదర్శించినదో యిందుగాంచవగును. రాధకును శ్రీకృష్ణునకునుగల ప్రేమ డీవాత్మకును పరమాత్మకును గల యాధ్యాత్మిక సంబంధమువంటిది గాదని యీ నాటకరాజము బోధించును. ప్రకృతి సుకుమారిణియై మహాసుందరియైన రాధ—సంతత శ్రీకృష్ణసంకీర్తనామృతధారులనే యాహారపానీయములుగ గోలిన రాధ—సర్వకాల సర్వావస్థలయందు లోకనాడు నిరంతరాయదర్శన నిశ్చయహానందపరవశమైన రాధ—మృదుమధురమకరదపరిపూర్ణ వికసిత పుష్పతతులయందు—నిర్మల జలపూర్ణ వాహినీతరంగమాలయందు—గిరినిర్మలములయందు—పర్వత మాలికలయందు—శ్యామలకోమల తరులతాగ్రములయందు—దిగంతముల యందు—నందు—నిందు—నననేల ? పృథ్వియందాతటను శ్రీకృష్ణుని మనోహరదివ్యరూపమాను గాంచిన రాధ—తనయంత సుందరస్వరూపిణియగు శాంత యీభూలోకమున నెందును లేదని గర్వపడుచుండెడి సత్యభామను, కాలకూటానలప్రతిమానవిషజ్వాలాభూయిష్టమగు కాలీయనాగేంద్రుని ఘోరమున దాండువమాడిన, నటశిఖామణిని తనచీరచెఱుగుకొంగున ముడివేసికొని లోబరచుకొంటినని విజ్ఞప్తిగు సత్యభామను యేరితిగ గంగోపశాంతిజ్వేల, భక్తురాలుగ జేసినదో యీ నాటకరాజమున, ముద్దులొలుకు చక్కని పదములచే వర్ణింపబడినది. సత్యభామ అసూయాజనితగర్వరూపకములైన పలుకులు, చేష్టలు—శ్రీకృష్ణుని నిజస్వరూపము—శారదుని నిరంతర హాస్యప్రసంగములు చదివితీరనలయును. యీ నాటక మాంధ్రదేశమున పేరొందిన నాటకసంఘములచే ననేకపట్టణముల ననేకపర్యాయములు ప్రదర్శింపబడియెను.

వెల 0—12—0

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య, శ్రీసత్యనారాయణబుక్ డిపో, రాజమండ్రి.

ఇందువచ్చు పాత్రలు

పురుషులు.

శ్రీకృష్ణుడు—ద్వారకాపురీశుడు.

విశ్వేశ్వరభట్టరు—సక్కు-బాయి భర్త కథానాయకుడు.

శివనాథయోగి—సక్కు-బాయికి భక్తినుపదేశించిన యోగి.

మోహనరావు

శర్మ

సుందరం

మేకటేశ్వర్లు

సంఘసాస్కర్తలు.

నరసింహారావు—(తాలూకాబోర్డు పెన్సిడెంటు, ప్లీడరు.

సుందరమ్మ భర్త.)

కనకయ్య—బడి పంతులు.

స్త్రీలు.

సక్కు-బాయి—కథానాయిక. (భక్తురాలు)

అత్తగారు—విశ్వేశ్వరభట్టరు తల్లి.

సుందరమ్మ

మాణిక్యం

నరసమ్మ

జానకమ్మ

విశంకేష్

భారత మహిళాసభ సభ్యురాలు.

దక్షిణ—శ్రీకృష్ణుని భార్య.

నోటు:—ఈనాటకము ప్రదర్శింపఁ దలచువారు ప్రకాశకుల

అనుమతి గైకొనవలయును.



శుభమస్తు.

సతీసక్కుబాయి

పథమాంకము.

అంకితము

సక్కుబాయి

అంకితము

సక్కుబాయి

ఉ. ౧

సక్కుబాయి

పాదములు

సక్కుబాయి

చాచులు

సక్కుబాయి

సక్కుబాయి

తీయిని పాటించే తీయి గానమును పోలగా.

సక్కు—పరిభూ! కృష్ణరమాత్మా! ఎంతోకొరివయ్యా! నీచర్యలు
 తలచుకొన్న కొలది నాచెడలు పరవశి నొందుచున్నది.
 ఒకపరి యజ్ఞసానుయోధు, చిహనంపిస్వరూపమై చెలంగు డింభ
 కమూర్తివై యశోదచేత పల్లరులు సేయుచు, బుడి బుడి
 యేప్పుల నా మాతృదేవి పవిత్ర హృదయమును అమృతమయ
 ముగఁ జేసి—జాలిచే గరగించి—నీ గౌర్యరూపముచే నీదివ్యావ
 తారమును గప్పిపుచ్చి భ్రమింపఁజేసియు, మఱియొక్కతటి
 నందఱకన్నిరూపములఁ గన్పించి—సంసారవిముఖుల గావించి—
 చ్యుతపరిచ్ఛదల నొనరించి—మాయాపరీపంచ జాలమునుండి

విడివడిచి—మురళీమూఖమునఁ దివ్యనాదస్రవంతిని బాదించి
తన్నాదామృతస్నాతల గావించియు నయోచితేషగబున సుఖా
భిరదేలి నీనిజరూప మోలుగజాలని గోపకాంతలకు మోక్ష
మొసంగియు, కొండొక చోట నర్వసంగమోత్సాగులై—ప్రకృతి
నిద్రమగు నవిలంబున భక్తులై—భగవదీయకృపావీక్షణాలేశము
నపేక్షించు సాధుమూర్తులకు కుజానుయముగు క్రేగటి ప్రసా
దమున ననన్యసౌలభ్యము మోక్షసామ్రాజ్య మొసంగియు,
వేదొక తరుణమున సహజోక సుషుప్తినందుండి మెలకువయగు
సమయమున నినుభజించు సహజభక్తులకు పూర్ణమైన కృపా
భిక్ష నిడుచు సహస్రాంగ ద్విపాను పరిపూజితుడవై లోకం
బుల నన్నింటిని నీనిజ బ్రహ్మతో దాచి మాయనాటకము
నాడించుచున్నావుగా !

సీ. వేదవల్లలో వేదవేదము బహురూప

భంగి కాంత ము గప్పజెడునాడు

తల్లియశోద వింతకా నాడు

విశ్వరూపము గూపి మ నాడు

ఇల్లిల్లు దిరిగి మీ గొల్లెల్లెలు

మిసిమిఁ బల నడవి గునుడు

శారదచంద్రికా స ఘన గుమిరి

యమునలో జలకెళి నలుగునాడు

తే. గోపికాబాలికావిని గూనింపమున

ప్రేమభావైకరక్తితో మెలగునాడు

బొందిన యనేక రూపముల్ పొలుపుమీలు

నాకుఁ గన్పడవదియేల ? నడవబాల !

నెట్టి యుపాధి నొసంగి—ఎట్లగేయములఁబాడి—వస్తవరాజములబలిచి
 నావశమొనర్చుకొందును? సర్వకాల సర్వావస్థలయందును
 నిన్నీపృథివీమా పృథ్విస్థనొనర్చుకొని భజించుటదక్క— నేనేమి
 చేయగలను? కేభుజింపఁ దలంచునవన్నియు నీకేమున్నందు
 నివేదనములు! చూడు! నాచునా! దివ్యాపగా సన్నిభము
 లైన యీ గౌతమితోడఁగఁగల దప్పు నీర్చుకొనుము! నాయ
 నమ్మ నాకొసంగిన బుద్ధికోపము క్షమైనను చిర్నగివుతో
 నారగింతువుకదా! నాయుచేత దియగలను నీకు! ఏక్షణము
 నందైన నజ్ఞానురాలగు అత్తగారు నిన్ను నాసన్నిధినుండి వేటు
 పట్టిన నాహృదయపాన్ని భాగల కలగుండునడునోకదా!
 ఇందువల్లనే కాబోలు విధానుకృత్యాది పుణ్యసతులు నీవి
 యోగమున కోర్వజాలక బలవస్త్రవిణ మపేక్షించిరి! ఆహా!
 ఎంతయొయారము! వాగహంబునొంటి దిత్రిగతి! బెనవైచి
 కంబెదవుల మురళినాని శ్యామగు మోహనరాగముల నాల
 పించుచు శాంతమయమగు దృక్కులచే నెల్లజగంబులఁగాపాడు
 నఖండతేజోమయుడగు ను నాప్రసంగలాలించుచు నబల
 యగు సన్నుఁడూ ది—నెట్టి మొట్టి పల్కులచే జగన్నాథుడ
 పగు నిన్నుఁజేర నపేక్షించు సన్ను బూది హసించుచున్నావా!
 సరిలే! నేకోరునదికూడ నుతియే! నీలేనగవులే—నీకృపాపీక్ష
 ణములే—నీదివ్యావతార ప్రసంగములే కర్ణచక్షుపేయముగఁ
 దోషించుటయే వాఛించుచున్నాను! కాదేని జగదండమండ
 ములఁ గుక్షిలో నిముచ్చుకొని కాపాడు నీబ్రహ్మాండమూర్తి!
 నీదారుప్రతిమారూపమునగాంచి భ్రమించుటయే భ్రమగాజా!
 అయ్యో! జలాశయమున కరిగి చాలతడవై నదని లత కోపిం
 చును! ఇంటికిఁ దప్పిలేమె బోవలను. (బిందె తీసుకొనిపోవును.)

అనుబాధము 1.

(అత్త తీవ్రగమనమున వచ్చుచుండును.)

అత్త—ఎంతమొడివి నాకు దాపరించితివే! నీరు తేబోయి ఎంత తడవైనది! మొగుడంటే భయం మొదలేలేదాయె! నామాటేనా లక్ష్యం ఉండొద్దూ! ఓమాటంటే కుక్కకేనా సిగ్గుంటుంది కాని నీకాబామ్మతో ఆటలేంటంటే సిగ్గులేదుకదా? ఝాము సేపై వెళ్లి యితనరకూ అక్కడే ఏంచేస్తున్నావు? ఇంటిలో ఏంపనులుంటాయో—పాపం అత్త గారుముడి చేసుకోలేకుండా ఏడుస్తుండేమో—అనే చింతా చీకు ఉందా? పెథమబామ్మతో ఆకబుర్చేమిటి? మాటామట ఆడుకొంటూ మగనితోనో అత్త గారితోనో కాలక్షేపం చేయడానికి నోరురాదుకాని కొయ్యబామ్మలతోటి రాతిప్రతిమలతోటి నవ్వులు నయ్యాటలునా?

సక్కు—అత్త గారూ! నీటిబిందె భారముగనుడుటచే గొంత తడవినట విశ్వమించితిని. ఇదిగోవచ్చుచున్నాను! కోపింపకుడు.

అత్త—చేసిన పాడుపనికింకా సిగ్గుపడియుండక 'కోపపడకండి' అని నాకు బుద్ధిచెబుతున్నానా! బారె దూరలోనున్న కోనేటి నుండి లక్కపిడతొలిబిందె సగం నీటితో తేవడానికే నీకింత బరువా? అట్లాగైతే నీపొగరణస్తానుండు! ఇంట్లోనున్న పెద్ద గుండిగతో నీచేతనే నీరుమోయిస్తా. మొల్లోనున్న ఆబామ్మ తీసిపారేస్తే ఆబిందెమోస్తానా యికా దాని తొలిబిందె మోస్తావా? ఎంతపొగరు?

సక్కు—అమ్మా! మోయలేనిభారము నాచే మోయించుటకు నే జేసిన యపరాధమేమియులేదే! మీయాజ్ఞ శిరమునఁదాల్చి జలములఁదెచ్చుచుంటిని! కొంచెము కాలవిలంబమైనందులకు

మీరల్లు కసరివైచుటన్యాయమా? ఆబొమ్మపై మీకింత యా
గ్రహమేల? ఆబొమ్మ మీరు దాచినను దాగదు! అది
పరమేశ్వరమూర్తి!

సీ. పదియాఱువేల గోపస్త్రీల కమృతంబు

జూపించు చిత్రస్వరూపి యతఁడు!

పరమ మనీష్యరచ్చిర్నన పేధు

తమవుఁగాంచిన జగన్మాన్యుడితఁడు!

భక్తలోకానీక భావాభిలలో

మొలచిన బహురూప మూర్తియితఁడు!

మానవలోకనీతూనిరనిభిలోన

శయనించు సతతప్రశాంతు డితఁడు!

అఁబ్రమొదలుగ బ్రహ్మాండమంతటను

నిండి చరియించు శక్తి ప్రకాంతుడితఁడు!

వానిదాఁచుట కేవలభావనును

తెలిసికోలేము మానవచలముగాన!

జగన్నాథుని సర్వశక్తులు నందీ యిమిడియున్నవి! లీలామానుష విగ్ర
హుండగు నాదేవదేవుని వ్యాపారమంతయు సీప్రతిమయందే
కేంద్రీకృతమై నాహృదయపేటికయందు భక్తిరజ్జవులచే గ్రం
థితమై భద్రోపరుపబడియున్నది గావున తమరెంత యత్నించి
నను బాహ్యరూపమును నశింపజేయగలరుగాని ఆప్రతిమ
యందలి యాంతరంగికాకారమును మార్పజాలరు!

గీ. కేవలాశావికృతములు కిల్పితప్ర

పూరితమ్ములు మనతలంపులు! పవిత్ర

దేవతాదర్శనముజేయలేముగాన

మానవుల కీశిలాప్రతిమమైదిక్కు!

ఏదేని దోషమున్న నన్నే నిందింపవలయుగాని అన్నెముపున్నెమెఱుఁ
గని యామూర్తిని దూరపేల? ఏదో నాకుతీరిక లభించినప్పుడు
నాజీవితాంధకారమునఁ దట్టిల్లనిచాచ్చున ఆదేవదేవుని రూపు
పొడగాంచును! ఆవిదితస్సాఘటనముకూడ తాము నిందింప
రానిదేగదా !

అత్త — ఆ! ఎంతెంతమాటలు వేర్వేర్? పట్టకొంచెమైనా కూత
గొప్పదన్నట్లు పెరిసిన ధానము చెప్పుకొన్నావే! ఆహమ్మ
దాచినాదాగదా? చూస్తూ! దానికొక! నీభక్తి! ఏదీ? మొండి
పీచుగా ! (అని బొమ్మలాగుకొనుటకు కఠినముగా ప్రవర్తించు
ను. సక్కు-బౌయి అమాయకముగానే వ్రనర్తించును.)
అయిందా! ఈపాటు సీఅబ్బతో చెప్పుకో! యికే బొమ్మతో
పేలుకొంటావు! రాళ్ళు, ఊకలు వట్టుకేడవాలి! ఇంకా
బుద్ధితెచ్చుకోకుండా నీలో నీవే కబుర్లుచెప్పుతూ కూర్చుంటే
పిచ్చి అస్పతికి పంపిస్తా! అక్కడ ఆదొరలంతా నీలోగం
చప్పగా కుదురుస్తారు !

సక్కు — అయ్యో! మీదురభిచారముగాని మృదూకు ప్రతిమలందా
లోకప్రభుని మూర్తిని మనము సృష్టించుచున్నాము! లేదని
గర్వించుచో నాప్రతిమ బెగడొంచునా! మీరాగ్రహించిన
చో కంపించునా! ఒక్కమాట!

చ. కరమను రక్తిఁజందికల గాటపు కోగిలి చంద్రికాంతముల్
కరగెడువోలె భక్తజనకమృతర స్మరణార్ద్ర గీతికా
చరణము లాలకించి వికచమ్మగు చిత్తముతోడ చెంతకుఁ
జరిగెడు నీశిలాప్రతిమ స్వాంతము ప్రాణమయంబు కాదొకో.

కువిలేమగు దేవళములలో స్నిగ్ధశ్యామల శిలాప్రతిమలం దిట్టిదని
నిరూపింపరాని దొక ప్రభుమూర్తిభవించినదని విశ్వసించియే

గాదా మనమచట కేల్పోవుము? కాదేని శిలావిగ్రహములోని
హృదయము శైలకాశిన్యమని నమ్మినచో నచటికి శుచులమై
నిర్మలహృదయాలమై ఘనపుష్పగుళికైకొనిబోనేల? ఈబా
హుమీరు దయాశహిత దంష్ట్రాభాషణానలమున దగ్గమొనర్చి
నను నశించువా? శేషం నారాధనయుదేమిక్రిత గలదు?
భారతీయులకు నిగి శరభన, గ్రహరాధనలు నూత్నసూక్తి
రక్తములుగావు! మీరు పెద్దలు—నేనిట్లుపలుకుట తమకాగ్రహ
కారణము గాన తమించును. భక్తజన సులభుడగు పాండు
రంగని సురుచిరమూర్తిని నాహృదయ ఫలకమున స్థిరముగ
ముద్రించుకొంటిని. అది మీరెన్ని తెఱఁగుల యత్నించినను
పర్యుదస్తము కాజాలదు! నేనా మంగళాకారుని భజన మఱు
వజాలను! నేను పిచ్చిదాననని మీరు పిచ్చిపడుచున్నారు!
నాయాలశ్యము నున్నియను! చిన్నదాననుగదా! ఈమాత్ర
మునకే కినిసి మీర్చి చాలవత్స పరిభాషించుచున్నారు.

అత్త—సరిలే! నను! ఇంటికెళ్ళక విశ్వేశ్వరతో చెప్పి నీవేదాంతం
మాట్లాడు! నలుగురు నీమొహామీన ఉమ్మెస్తారని ఊరు
కొన్నాచుగాని యింతకన్న నోని చెబితే నీకబుర్లు అణిగిపో
తాయి! యితసేపు ఎక్కడో పున్నావని అడిగితే ఎంతగొడ
వచేశావు! ఎని పెరిగెకబుర్లు చెప్పవు!! పెద్దముడ ఏదో
మనకోసమే చెప్పి గడదా అని బుద్ధివచ్చుకోకుండా నోటికి
వచ్చినట్లుగా చెల్లానా? ఇది మొదటికెల్లిపే నీకు సంసారం
నంవంటపడుతుంద? నాక్కూడా భక్తిపదికాని యిల్లాంటి
దొంగభక్తిగాదు! నలుగురు చూస్తుండగా పెళపెళ్ళాడేటట్టా
చేసిన మల్లురేకు కట్టుకొని, పెద్దపీటవేసుకొని, జెల్లని భూతి
బొట్టు నొట్టనబెట్టుకొని, రుద్రాక్షమాల వస్త్రాంతరమున

లెక్కనూ, ఏమూలనుంచి కుక్క పిల్లి వచ్చి అంటుకొని పోతా
 యో అని భయంతో అప్పుడప్పుడుచూస్తూ, పొగొ ఆకలితో
 కొట్టుకొంటూన్నా, వైర్యంచిక్కిబట్టిమూడునిమిషాలు మూల
 కూర్చొని చేసే జహాగంట నీచాటుమాటు కల్లబొల్లికబుర్లు
 జేపుణ్ణి సంతోషపడుస్తావా! అదీగాక శుభ్రంగా తలమవ్వు
 కొని వాసననూనె చుద్దుకొని, గర్భాదానంనాటి గల్లచీర
 గాగరాలాగకట్టుకొని, దానినిండా నెంటునూనె దిమ్మరించుకొని
 కొత్తరకంగా కత్తిరించిన రంకుతో, కట్నం చామంతిపూలు
 పట్టినన్ని జడలూగించి, నొమ్మ నొమ్మనూసులుగ్రుచ్చి
 వెనక్కాలే - కీ. = ... ఈ నాకిచ్చేనన్నీ
 పట్టుకొనూ ... నాగాపి మల్ల
 దూగలూ ... పెళ్ళానీ ఇచ్చే
 ప్రయాణం ... నాకూ తెల్లను
 కొంచెం సంగతి! రక్తిమాటేదే భక్తికుదరదు-భక్తి
 లేకుంటే ముక్తి నొక్కదని! కృష్ణా! బొబ్బతాగుతావా
 అంటావా? రామా! నాటకం ఆడవాఅంటావా? గోవిందా
 గోచీపెట్టనా అని అడుగుతావా! మాధవా! మాట్లాడవా
 అంటావా! నీప్రకృతిచెప్పినో-తినకో ఆగొమ్మ మూతికి పట్టి
 స్తావా! ఎంతతమామెగాయింది అల్లరి! నీ బరసమాస్తే
 ప్రపంచం యేమనుకొన్నా నేనుమాత్రం భరించలేకుండా
 యున్నాను! అబ్బే !!

సక్కు — అత్త గారూ! ఎంత అవివేకమండీ! మీయాజ్ఞ కేదురుచెప్పు
 దునా? మానుమని ఆజ్ఞాపించినచో జగన్నాథునిగూర్చిన బా
 హ్యపూజార్చనలు మానుకొందునుగాని నారాయణ చరణార
 వింద మకరందపాన ప్రమత్తమగు నాచిత్తము పెడదారిని

బట్టుట మాత్రము కల్ల! ఎవరి పూర్వసుకృత పరిపాకమును వా
 శేయనుభవించుదు! ఈ గోపమలోకముల బాలించు నాడేవుని
 సృష్టిలోని జీవులనుగు మనకే యిచ్చి భిన్నాభిప్రాయములు
 గాని ఒక్క-విధమగు దునూదృష్టితో జీవులం గావారు నాడే
 ప్రతి భిన్నస్వభావతేవు! నే నింకెన్నకు నిట్టి యాలశ్యము
 శేయను! ముంపుడు! తమకు గ్రమముగ నాగ్రహము పొ
 చ్చుచున్నది! భక్తిరుచులు పలు తెలుగులు! మియభిరుచి
 యట్టిది—నావిధానమిట్టిది!

సీ. భుక్త శేషంబిచ్చి పూరింప శబరి!

స్వర్గమార్గముడేట పడచినాను!

ప్రాణమే యిచ్చిన బలిచక్రవర్తి!

పాతాళలోకాన బ్రభునొసర్చి

భక్తిజీవనఁజైన బాలని న బర

తొమ్మునెఁ జక్క-గాఁ దవరఁజేసె

జీవితంబెల్ల వెచ్చించిన పక్షి

నిక సురలోకంబు నొప్పునెసె

గీ. విషధ భక్తివిధానైక వేద్యములుగఁ

దుగునాతని చెఱుముచో నెఱుమకొలది

హృదయ మికికొ కంపించు! ముగ్ధులెందు!

భక్తిపరులకు నందెడు ప్రభువలెందు!

అత్త — రా! మన యిద్దరకు యీతగవు యిక్కడ తేలదు! నీబట్లు బలి

పిస్తే నాకసి తీరుతుంది. (అని వెంటుకొనిపోవును.)

(యిద్దరు నిష్క్రమింతురు.)

ద్వి తి య రం గ ము.

ప్రశ్నము:—మోహనరావు—శర్మ—పంకజేశ్వర్—
వరసింహరావు.

మోహ:—శర్మగారూ! ఏదో వాదిస్తారుగాని మీకుమాత్రం తెలియ
దామిటి! ప్రస్తుతం లోకమంతా నిలువనూ నీరయిపోవటానికి
కారణం మీరెఱుగనూ? శాస్త్రం శాస్త్రం అనడంగాని అది
వెనకటిరోజుల్లో ఎట్లాచలామణీ అయిందో యీ రోజుల్లో
ఎంతకారవంగా కాపాడబడుతోందో తమ రెఱుగనూ ?
ఇంతకీ నేనడేమిటంటే కాలానికొక్కటే శాస్త్రం కొంచెం
Amend చేయ సే అగుటూగి! ఏమటారా ? పాపం !
రామ రామ! నా గేళ్ళ కుర్రముండ్లకి పెళ్లేమిటయ్యా ?
ఏతెల్లారథూమునో నిద్రకళ్లతో ఆగుంటని తల్లి ఒడి
లో కూర్చోపెట్టి బాబాభజనతో లక్షధ్య అయిందంటే అయిందనుకోడంగాని చేసేపాళ్లకి Shame లేకపోతే చేయించే మీ
వంటివారికి అయినా కొంచెం... .. ఉండొద్దూ?

శర్మ—అదా! మీవాదన! యేమిటో నన్నుచూచి మందహాసం
చేస్తుంటే ఎందుకాయితోనీ అనుకోని ఊరుకొం
టున్నాను. పిల్లదాని వివాహం నిషయాలో జరిగిన అక్కమ
వ్యాపారాన్ని నిందిస్తూన్నారా ? యీ నాటికి శాస్త్రం
దూషించడానికి తమవంటి యోగ్యులు బయలు దేరారు !
మన పూర్వులంతా మనంత నిర్భాగ్యులుకారు. గను
కనే శాస్త్రం ప్రకారం కార్యం గట్టా జరిగించుకొని నూరేం
డ్లు పార్వతీ పరమేశ్వరుల్లాగ జీవించారు. గంపెడేసి పిల్లలతో
కలకలలాడుతూ కాపురాలు చేశారు! పాడి పంటగలిగి కడు

పునిడానిన్నారు! పోనీ! తలెత్తుకుని అజ్ఞలోఉండి చిన్నదానికి అప్పట్లో ఆతంతు అర్థంగాకపోయినా తర్వాతై నానుఖంది పెద్దలపేరు స్మరించుకొంటూంది!

మోహన—బోనాన! బాగానెలవిచ్చారు! ఆవిధంగా పెండ్లి చేయబడ్డ అమాయకులేగాదూ అసంఖ్యాక వితంతులై గొల్లున గోల చేస్తూమీ అదటి పేరు చెప్పుకొంటున్నారు. (వికటముగానవ్వును) సుందరా—(ప్రకాశము) అయ్యా! మీరిద్దఱు యిట్లా చర్చించుకోవడము ధర్మము కాదు! ఈరోజున సామసంస్కార మహాజనసభలో సర్వవిషయములు చర్చింపబడును! ఇప్పటికే ఆలశ్యమైనది! ఈసభవారి అండఁజీతగవున సాహసించి శ్రీ సరసింహారావుగారిని యీసభకు President గా ఆహ్వానిస్తూ విలువగల యీ హాసతికప్పురదండను మెల్లో వేస్తున్నాను. మీ అందఱికి సమ్మతేలిని నమ్ముచున్నాను.

అందఱు—అ! అ! దాని ఖరీదు మాకు అంటకట్టకుండా ఉంటే చాలు (సుందరం కూర్చొనును. బల్లమీద కార్యక్రమము, చర్యనీయాలశములు వ్రాయఁబడిన కాగితము, Fountain Pen ఉంచబడును.)

సర—(మెల్లగా-నవ్వుచు) మిత్రులారా! ఏదోనన్నింతగా, కొండంతగా, గౌరవించి దండలు హారాలు యిచ్చేరుకానీ అంత మహోన్నత పదవికి నేను తగుదునా!

అందఱు—తప్పకుండా తగుదురు!

సరసిం—అదంతా తమదయానిశేషమే! నేటి సభలో బాల్యవివాహము, వితంతుదావాహము—స్త్రీవిద్యావశ్యత చర్చింపఁ బడవలెనని నిర్దేశింపఁ బడినది. ఆయావిషయములు సమర్థులగు వక్తలచే నుపన్యసింపఁబడును.

(కూర్చునును—చప్పటలు మోగెను)

మీ—అగ్రాసనాధిపతీ! మిత్రులారా! నమస్కారములు పోలిక
 యము మనదృష్టిలో మనవినుకలిలో అనుభవించుచున్నట్టి
 విషయమునే మీస్మరణకుఁ దెచ్చెదను. శీతవర్షాతపానుభవము
 గాని—స్త్రీపురుషవిమర్శనా విజ్ఞానవేశముగాని—ఎట్టితాకిక విష
 యాభిప్రాయముగాని ఎఱుంగని పసికూనలకు, శాస్త్రము
 మాట అఱుందుడు, పెండ్లిండ్లు చేయుట మిక్కిలి హేయకార్య
 మని నావాదము. నావాదన మొలవఁకు సమంజసమైనదో
 బాలవితంతువులతో బాధపడునా Friends అందఱికి అనుభవమే!
 పెండ్లియను విషమిద బాలబాలికలకు ప్రణయబాంధవము
 చేకూర్చిన జననీజనకులెంత మూఁడులో గ్రహించండి! పరుఁడు
 మంగళనాదములమధ్య పొరోహితాధారమున నిలువఁబడి అత్త
 యొడిలోనున్న అమాయికపు పాపకంఠమున సూత్రబంధ
 మొనర్చుచున్నాడు! తానొనర్చునది ఏమో యెందులకో
 అబుడుతని కేమియు నెఱుకలేదు! సుమూహూర్తమాసన్నమైన
 నదని కడువడి నొడుదుడుకుఁ పడు బ్రహ్మయాసూత్రమును
 తానేయంచుకొని కన్యను గుర్తింపఁబాలక కన్యాతుల్యయగు
 మాతకంఠమున కుటివెట్టుచున్నాడు! (నిజము! నిజము అందఱు)
 అది తప్పుక తల్లి కంఠమున కుటియే! పెండ్లికాదు!! బాలిక
 అల్పకాలములోనే భర్తవియోగినియై తల్లి యింటఁజేరి
 దుఃఖజీవియగుచున్నది! పెండ్లికార్యమువలన సుఖంపవలసినది
 తల్లిదండ్రులుగాదు! భార్యభర్తలు! వీరికి పరస్పరము చిర
 స్త్రాయుగా నుండువలసినది ప్రేమ! అదివ్యపదార్థము ఒకరికొకడు
 ప్రసాదింపఁబాలరు! సహజముగ నొండువల పృథమ సమా
 గియమున జనింపవలసిందే! అట్టిజ్ఞానము చిఱుత ప్రాయమున
 మర్గభము! లోకానుభవముకలిగి—ఇది మంచి యిది చెడ్డ అను

విమర్శనానుభూతిః లి — ప్రియః పరగంధ మిట్టిదను యూహ జనించినప్పుడే యవకులు ప్రేమించుట నెఱుంగుదురు ? అది యే వారికి వివాహయోగ్యులుగు వయస్సు ! వారేతమ ప్రేమ నిధులను గుర్తించుట కన్దులు ! పెండ్లి యెవరి యిష్టానుసారము వారు యుత్తమయ పరిపాకమున నొనర్చుకొనుటకు సంఘము సహస్రభంగుల తోడ్పడవలయును ! కాదేని లోకము పవిత్రతమమగు—నిష్కల్మషమగు సుధాసన్నిభమగు పక్షియ పయోలభ్యమగు పక్షియపక్షిను గుర్తింపజాలక గోల్పోయి శుష్కహృదయములతో— కలటప్రేమతో జగన్నాటక రంగమున నటినటకులై కాలప్రవాహమున గలియుచున్నారు !
(అందఱు—బౌనాను)

ఇప్పటికైనను మీరందఱు యీవిపరీత వైవాహిక విధానమును హుపుమాపి బాల్యవివాహ విశాచమును సంఘసంస్కార ప్రేరణాభిమానులై యక్తవయో వైవాహిక సుకృతాస్త్రప్రయోగమున శతసహస్రఖండములు చేయుదుమని నాకు వాగ్దత్త మొనర్చువటకు నాకు శాంతిలేదు ! ఏమందురు ?

అందఱు—అహ ! మీ ఆభిప్రాయము తప్పక మేమందఱము ఆచరణలోనికి తీసుకువత్తుము. మీరు ధైర్యముగా నుండవచ్చును !!

మో—సమస్కారము ! ఇంతటితో—ఈపవిత్రోద్దేశ తేజోవేశము మీ హృదంతర సీమను ప్రకాశించుచుండునను నమ్మకముతో విరమించుచున్నాను !

పొంక తీర్వర్లు—(నిలువబడి) అన్యథా ! స్నేహితులారా ! సమస్కారములు ! మనమిత్రుడు మోహన రావు బోధించిన విషయాన్ని బట్టి నేచెప్పేదిమాడా పుట్టిడింది ! బాల్యవివాహమువల్ల బాలవితంతువులు ప్రపంచమంతా నిండియున్నారని నేనను ! బాలు

నకు పెండ్లి వేడునచ్చి దృఢకాయుడై—జ్ఞానపంతుడైనప్పు
డొనర్చిన పెండ్లికిని లోకజ్ఞాన మెఱుంగని స్థితియందైన పెండ్లి
కిని భేదముకలదని మీరండ్రొప్పుకొందురు. ఏకారణమువల్ల
నైతేనేమి లోకంలో బాలవితంతుసంఖ్య దినదినాభివృద్ధినం
దుచున్నదని నేను మనవిచేయుచున్నాను. ఖండారములం
దెచటను వితంతుజీవనములేదు! స్వచ్ఛముగ వితంతుజీవనము
చేయుటవలన గలుగు చిత్తశుద్ధి—యింద్రియనిగ్రహము—
దివ్యజ్ఞానపరిపాకము బ్రహ్మచారి మొదలు బ్రహ్మజ్ఞానివఱకు
నుండవలసినవే! కాని యెతరగతికి నిట్టికట్టుబాట్లు లేనప్పుడు
తమప్రవర్తనాఫలితముగ నిట్టి దురవస్థప్రాప్తించినదని యూ
హించుటకు వీలులేనప్పుడు—నిరంతర దుఃఖభాజనముగు వైధ
వ్యమును—నిర్భాగసాంఘికప్రయోగమున ననుభూతముగుచున్న
వైధవ్యమును—ఆమరణాంత సౌఖ్యవిదోహముగు వైధ
వ్యమును—పాపము! లేచెక్కులందు యశావనము తొలుకాడు
చుండ—సర్వాభరణ వాంఛానైస్పృహ్యమున హృద్పద్మము
ముకుళితమగుచుండ—ముచుసశృగు జననీజనకులు సత్తమామ
లు తమకట్టెడుట శయ్యాగారము చొరబడి సరసగోష్ఠి నానం
దించుచుండ చూచి కండ్లుగాయలుకాచి పరిశిష్టాయుర్దాయము
నకాలమృత్యుపరిధానమున భద్రోపశుచుచున్నారు! ఛీ! ఛీ!
మనహృదయములు శిలాసదృశములు—మనప్రేమ కపటప్రేమ
మనయోదార్పణలు దయారహితములు!—మనకృత్యములు స్వా
ర్థపరములు! ఇహ! సంఘసంస్కారులమని బీరములుపల్కుచు
సంఘదురాచార రణరంగమున పదనులేని కరవాలము నక్రమ
గతిఁ ద్రొప్పుచు నిష్కలయోగమున కాహుతియగుచున్నారు!
ఉపన్యాసవీరములనెక్కి విలంతొద్వాహ మవశ్యాచరణీయ

మది వాదిచు నెన్నో నడనో నిస్సహాయలగు బాలికా
 మనులు ముందును నెన్నో మూలములగుదురు! కొండటి
 దుఃఖజీవిత శ్రమమును గుండలములకు బలవచ్చురణము నాహ్వా
 నించుచున్నారు! మఱికొండలు దెగవడిన మనస్సులతో చిర
 రోగులై మంచమెక్కుచున్నారు! మఱికొండలు యశావనమ్మా
 త్తురంగములఁ పగ్గములఁబట్టఁజాలక కామ్యక్షేత్రముల ననర్గ
 లముగ బోనిచ్చుచున్నారు! ఏమీ! వారుమాత్రము ఈశ్వర
 సృష్టికాదా! వారికి చాపల్యముండకూడదను సిద్ధాంతమా?
 శతవృద్ధున కష్టాదశవివాహములా! నవకోమలాంగికి శుష్కప
 వాసములా? ఎంతకఠినశాసనము! పాపమా యభాగినుల జీవి
 తసుమములిట్లే వికసించి, నశించి భూపతనమై పాదపుహార
 మున చూర్ణీకృతముకావలసినదేనా? మిత్రులారా! మీసోదరీ
 మణులు, బిడ్డలు నిట్టియనిర్వాచ్య నిర్భూధవై ధన్యమును అను
 భవించుట మీకు హితవా? లేక పురుషులవలెనే, పునర్వివా
 హితలై సమస్తానందభోగముల ననుభవించుచు ప్రియోల్లాస
 ముల తమ జీవితములను సౌఖ్యముగ గడపుట మీకుహితవా!
 వినుడు! మీ హృత్కర్ణముల నాలకిపుడు! కలికాలమున
 వితంతువాహము సర్వపాప పరిభాజనియని పరిఘోషమొ
 నర్చుచున్నది. రంకు! సాహసించి ముగ్ధులగువారి జీవితలకు
 సంస్కారి జలధారచే నవ్యకిశలనొసాగి, శలపుష్పలతాదుల
 యుత్పత్తిచే మనకండఱకు గలుగు యానందమనుభవించుడు!
 ధైర్యమవలంబించుడు! శాస్త్రము దూష్యముకాదుకాని ప్రా
 కృతమున—కలికాలమున తేజోనుచుమగు భారతశక్తి నిర్వి
 ర్యము గాకుండ గపాడుడు! మనబిడ్డలసౌఖ్యము—మనసోదరీ
 మణుల ప్రణయాయిత భర్తృపదసేవా పరాధీనత మనపూ

ర్వజన్మాన్జిత సుకృతమున భూచును ! గాన సాహసింది స్త్రీ
పునర్వివాహసంధాన సచారాధులై నాకథయ మొనంగుడు!
మీ అ దటి సనుతుమున గాయూహ శతసహస్ర శాఖాదల
విశ్రుభించునట్లు నేనుబసచేసెదననివాగ్దత్తము చేయుచున్నాను.

అందఱు — మీ యపహరితము సర్వతోముఖముగ సంగీకరించితిమి!
తప్పక నాచరింతుము!

సుందరం—(లేచినిచూచి) నమస్కరింతురు ! మీరందఱు మన
మోహనరావు, వెంకటేశ్వర్లుగారు చెప్పిన విషయాలు
“ఓహో!” అని అంగీకరించాడు ! నాగొడవకూడా తప్పక
Pass చేస్తారని నానమ్మకము !

అందఱు—ఏమిటో చెప్పుడి !

సుంద—ఏమిలేదూ ! చిన్నపిల్లలపెండ్లికట్ట, వితంతువివాహాలు,
ఉరికే చేసేస్తామని అప్పలుకొట్టివున్నాడుకదా! ఇంకోసంగతి
కూడా అంగీకరించాలి ! నచంతులైనా, వితంతులైనా లోక
జ్ఞానము, విద్యుత్తధర్మము, వృద్ధరిచర్య, శిశుసేవకము
మొదలయిన ధర్మకూక్కులు గ్రహించి అవసరమైనప్పు
డల్లా అత్త్రు లాగ ప్రయోగింపకపోవే మానవకోటిగోపుట్టిన
ప్రయోజనవేయుడిగు ! సుసారమతా కష్టభూయిష్టము !
ఏదో ఎల్లప్పుడూ స్త్రీ యిట్లాగోయూడి ఏకూ చింత అనుభ
విస్తూ కష్టసుఖముల కాధారమైయుండి దిగ్గర్భనియంత్రంలాగ
మగాడికి న్యాయమార్గంపూపిస్తూండాలి ! అందుకని కొంచె
మో, గొప్పో విద్య ఉండాలికదా ! అవిద్య మనం వాళ్ళకి
ప్రసాదించాలనికాదూ మనమనుకొంటున్నాము? అట్లాగే
సాహసింది ఉద్యోగులచేయించి ఉత్పేయించడానికి కాకపోయి

నా యింట్లో శుభ్రత, మనోనైర్మల్యము, భక్తి, మున్నగు
సుప్రసిద్ధవిషయాలు సులభంగా గుర్తించగలిగేటంత విద్య ఆ
భక్త్యమా కాదా!

అందఱు—తప్పక ఆవశ్యము!

సుంద—మీరందఱూ యీపద్ధతిని మీ ఆడంగులకు బహిరంగ పాఠ
శాలల్లోకాకపోయినా యింట్లో అయినా విద్యా ప్రదానము
చేయిస్తామని భ్రమణం చేస్తారా!

అందఱు—చేశాము...చేశాము!

సుంద—సరే! నేను భవ్యణ్ణి!

శర్మగారు—(నిలువబడి) ఇంత ఘోరంగా తీర్మానాలు జరిగిపోయాక
నామాట తుపానులో ఎగిరిపోతుంది! మీరందఱికి శాస్త్రం
ఎనుపోటులా తగులుకుంటుందాలి! మీవంటివాళ్లు అంతా
బయలుదేరాక శాస్త్రం.....యారకంలో చేరింది గాని
శాస్త్రప్రకారము శుభకార్యాలు జరుపబట్టే మీతాతముత్తా
తలు నూతొడ్లు బ్రతికేరు! ఆనమ్మకం సోయాకే అర్థాయుర్దా
యూ న్యాయం చేస్తోంది! శాస్త్రం ఎందుకో గ్రహించలేకపో
యాను! కొన్ని కట్టబాట్లలో ఉంటేనేగాని ఏ చునిషితే నా
యినాది—యిదిన్యాయము—యిదిభోగ్యము అనే విషయా
లు నిర్ధారంగావు! అట్లా లేకపోతే పెండ్లిమాత్రం ఎందుకు?
10 రోజులూ ఎడాపెడా వందమంది చేరి ఎవడో ఒకవ్యక్తిని
పూర్ణంచేయడంకోసమా? సరే పెండ్లి అయ్యాకకూడా నా
పెండ్లాము అని గింజుకోవడం ఎందుకు? ఇది పుణ్యస్థ్రీ అను
కోడం గారడీకొఱకా ప్రతివాళ్లూ పుణ్యంగనలే అనుకో
కూడదూ? గనుకా—

అందఱు—ఇక కూర్చుంట బాగుంటుంది, చాలదూరం పోతున్నారు
 స్త్రీ—చిత్తము యింకామాట్లాడనే మీరుబహుశశ్చిస్తారుకాబోలు !

(అని కూర్చుండును.)

సరసి—ఈసభలో చర్చింపబడ్డ విషయాలు చాలచాలాముఖ్యమైనవి
 నేనామోదించాను ! ఈసభ చిరస్థాయిగా ఉండటానికి ప్రతి
 సంఘసంస్కారప్రియుడు ఒక్కొక్కరూపాయి యీఆఫీసుకు
 పంపాలి ! వెంటనే కార్యక్రమము ప్రకటిస్తాము. సంఘసం
 స్కర్తలు ఇందుకు పరమేశ్వరుడు రక్షించుగాక !



శుభము.

సతీసక్కుబాయి

ద్వితీయాంకము.

హాసమరంగము.

దేవునిగూర్చి పాడుతూ శివనాథయోగి ప్రవేశించును.

అనుబంధము 2

శివ— సస్థిసేదశగత జలమతీతరళం
తద్వజ్జీవిత మతిశయచలం
విద్ధి వ్యాభ్యభిమానగ్రస్తం
లోకం శోకహతంచ సమస్తం ॥భజగోవిందం॥

సర్వవిధముల యత్నించి, పుణ్యాత్ముల సాంగత్య విశేషమున నింత
వఱకు నిగ్రహశక్తి పూర్వకముగ తుత్తును సంహరించితిని
గాని మఱి మఱి బీడించు దప్పిని మఱలించుట సాధ్యము కాకు
న్నది! షరమేశ్వర లీలాచింతనామతృపాన ప్రమత్తరచే
నదియు దపుడవ్వలకేగుచున్నది! మానవునకు వశముకాని
దెడ్డి?

సీ. కృష్ణివచ్చెడి వేళుంబున నీ

నీలవస్త్రస్మరింపకొనును !

తళతళలాడు జోన్నెనులందు నీ

దరహాస మృదులేఖ తాండవించు !

జల్లు నడ్డులు చల్లని వహ్నంబు

కణముల నీకృప కృష్ణియూడు !

ఉదయాస్తమయవేళ నుదితవర్ణంబుల

నీవిలాసమృదు సేభవించు !

గీ. నిలువు నన్నొంగి కుంగెడు నీరనిధి

గూఢమగు నీదుమహిమంబె గోచరించు !

నీమహిమఁ బూర్తిగ నెఱుంగ నేరనేను !

ప్రధిత కరుణాంతరంగ ! శ్రీపాండురంగ !

అశాశ్వతంబగు—వపురస్థిమాంసపుంజంబగు—కాయము సనవరతము

పెక్కుభంగుల పోషించి కాపాడినను తుదకాపరంభాముని

పిలుపుమీద నగ్నికాహుతియొనర్చి యేకకాంగులమాత్రం

బగు జీవుండు పరమాత్మను గలియుచున్నాడు ! శాశ్వతంబగు

దైవసాన్నిధ్యం బపేక్షించిన వారి కిహలోకసౌఖ్యంబులు

తృణప్రాయంబులు (అని పాడుకొనుచు నడచుచు సక్కుబాయి

యింటిగుమ్మము సమీపించును)

సక్కు—(ఇంటిలోనుండి శివనాథయోగి పాటలాలకించి తలుపు

తెఱచును)

(తనలో)

ఉ. వీయట వీనుమావళినో, ఏయపురూపమనోజ్ఞచంద్రికా

చ్ఛాయలనో పృథ్విలోతమగు చల్లనివాసనవోలె హాయిగా

తీయగ, తేనెవెల్లువల తేటగ వీనుల విందుగా సుధా

పీయములె వినంబడు ! ఐవిత్రిము లీతని భక్తికేయముల

ఓహో! విరాగియగు నీతఁడొనరించు దైవపార్థివ మె తఞ్శ్రావ్యముగ నున్నది! అమృతము చిప్పిలుచున్నది! ముద్దులు మూటగట్టుచున్నది! ఇంకేమిపాడునో వినవలయు (అని యొక గుమ్మము దిగినిలచును)

శివ—(సమీపించి) అమ్మా! కొంచెము విప్పించి మంచితీర్థమొసఁగుదువా?

సక్కు—చిత్తము! (అని లోనోబోయి జలముఁదెచ్చి యిచ్చును)

శివ—ఆహా!

గీ. షరమభక్తిప్రపూర్ణ యీతరుణి జలము

నీయగఁ జూడదగతీరె! హాయికలిగె!

కోలిసంతన వింతతాకోర్కెలూరె

నమృతసమములీ నిర్మలాంబురుచులు.

గీ. విష్ణువదమునబుట్టి పవిత్రమగుచు

నీశ్వరుని జటలందు నర్తించినట్టి

పావనమ్మగు గంగ నాపావములను

నాశనమొనర్చె నంతపుణ్యమొత్తల్లి.

సర్వకిల్బిపాపహరియగు దివ్యాపగా జలముకంటె—నమృతతుల్యమై—

లక్ష్మీసనాథ పాదకద్యసంజనితామృత జలోపేతమై—దివ్యమై

వెలయునీతీర్థము నేనెన్నఁడుఁ గోలియుండలేదు. నీవు మహా

సాధ్యివి! సత్యమగు భక్తురాలవు! కాదుకాదు! భక్తజన పారి

జాతమవు! నీవంటియోగ్యును నానాదేశములఁ గ్రమ్మితి నను

నేను పొడఁగాంచలేదు! నేటికి నేను భన్యుడనైతిని నీ నా

మాంకిత సువర్ణాక్షరములేవి తల్లీ!

సక్కు—మహాత్మా! అజ్ఞానురాలనగు నన్ను మీటట్లు కొనియాడఁ

దగదు! మీనోట వెలువడు నొక్కొకమాట కొన్ని యోజనము

లీబాందెను కైలాసమార్గమున నడిపించుచున్నది! భక్తియే
మో—దైవచింతయన నెట్టిదో ఎఱుంగని మూఁఁడు! సాంసారిక
పాశబద్ధనై—స్థిరబుద్ధితో నొక్కసారియేని మాఘ్యధూసరా
వృతచిత్తప్రతిమను పరిష్కృతమొనర్చి గుప్తమగు నీదారు
ప్రతిమను జేర్చబాఁకున్నాడు! పాపము! మాయత్త—

అత్త—ఏమిట! యేకాంతంగా మాలత్త అంటూ వీడితో మొరెత్తు
కుంటున్నావు? ఏడవదు? ఏదొంగముండా కొడుకో! నీకు
వీడికి మనంబంధమే! ఉన్నదేదో వేళకు కొంచెము తిని
యింట్లో ఏడవక బైరాగాళ్లతో సరసాలేమిట! నీయిల్లు వల్ల
కాడుగాను! నీతోచెలికట్టుకొని పోరలేకుండా ఉన్నానే!
అడుగు దూరములో వీడిని చేరదీసి నామీద నేరాలు చెప్పు
కొంటున్నావా? దొంగ పీచుగా (అని మోడును)

శివ—హరి హరీ! అమ్మా! ఆసాధ్య నుహాయిల్లాలు! అట్టి సతీమ
తల్లులింకను భారతభూమియందుండబట్టియే మనవంటివారికి
తినుటకన్నము లభించుచున్నది! పాశమామె యేమియు
నేరము చేయలేదు! యెందులకట్లు కఠినముగా దండింతురు
నేను బోయెదను! అబద్ధను మునింపుడు!

అత్త—అయిందేదో అయింది! ఇంక వెళ్ళవూ! ఏచెంబో తప్పేలో
అందిస్తే చల్లగా జారతావు. వైగా ఆవిణ్ణిక్షమించండి నేనుపోతా
నంటావు నువ్వెవడవు ఆలా వేధవసమాధానం చెప్పడానికి!
ఎక్కించేదేదో ఎక్కించి బుద్ధిచెటిపేసి చల్లగా దయచేస్తావు!
నిన్ను మళ్ళీ యీ వీధికి రాకుండా చేయాలి! మావాణ్ణి!
పిలుస్తా! నీపొగరు దీనిపొగరు పొట్టుచేస్తా! ఓరే! విశ్వేశా
నీచెళ్ళాం ఎవడితోనో రహస్యంగా లేచిపోతోంది తొరగారా!

విశ్వ—(వరుగున వచ్చును) వడీ! వడీ! అమ్మ నీతల్లికడుపుకాల!
చచ్చిచెడిపెండ్లాడితే దీన్ని నీవు దఖలుపరుచుకుంటావా!
ఎవళ్ళూ వీధిలో లేనిసమయంలో కడుచు దానితో నీశేమి
సంభాషణ! ఏంరాచకార్యం? ఒళ్ళుపొగతెక్కి ఏడుస్తున్నావా!
సన్యాసి ముడకొడుకా! చెప్పదెట్టించి తింటావు! గాడిదే!
(అని గెంటును)

సక్కు—అయ్యో! ఏడుర్పుహూర్తమున నామహాత్ముడు నేడు
లేచెనోగదా! ఈయిద్దరు నజ్జానులై కూరముగా దండించు
చున్నారు! అట్టిపుణ్యశీలురను నిందించుట మహాదూష్యము
గదా! నేనేమిచేయుదును! నామూలమునగదా! నాతనికింత
చేటుకలిగె? (ఘృకాశముగా) నాథా! మీరక్కమముగ నా
పూజ్యుని నిందించుచున్నారు. దుర్భాషలాడుచున్నారు—అది
పాపదాయకము—(అని యింకా చెప్పబోవుచుండ)

అత్త—అబ్బాయీ! మనబంగార మగచిడైతే కంసాలివాణ్ణి అనడం
ఎందుకు? పెంకమాటలు చెప్పకుండా నీని మూతిమీద
వాయి చు! చూడకు! కొట్టు (విశ్వేశం కొట్టును) అయిందా!
మొండిపీచుగా! ఎన్నిమాట్లు చెప్పినే! పొద్దున్నుంచి బొమ్మతో
ముచ్చట్లు బైరాగితో ముచ్చట్లనా? చచ్చీలాగ పొడిపిస్తా!
చెప్పినమాట వింటినే విన్నావు! లేకపోతే నీతిప్పలు కుప్ప
తిప్పలవుతాయి!

శివ—ఏమి సాహసము! అమ్మా! సర్వసంగఃకరిత్యాగినై పరమేశ్వర
ధ్యానాసక్తుడనై ఒకచోటనక—ఒకబాటనక పలుతావుల
గుమ్మలు నావంటి దీనున కాయమ్ము యొసంగిన గుక్కెడు
జలబులకింతటి దండనయా? మీకు టుట్టిపాశలులేవా? నా
యార్తి మీరాలకించినచో మీగుమాణిము దాహమొసంగ

రా! అట్లే దయాహృదయముగ నాతల్లి పున్న మొనర్చుకొ
న్నది! మీలానరిచు దంపన యామెకు ద్విగుణీకృత భర్తాభి
రతి కలిగించును.

విశ్వ—అరి నీతల్లి కడుపుకాలా! యీశ్వర గుక్కెడు నీళ్ళుటావు—
లేపు తులూ గంజాయి అంటావు—ఎల్లుండి అర్థశేరు కల్లుంటావు
అఖర్ని సేదు సారాయంటావు! నీకేం! భక్తి పిచ్చిలోకి మాటి
పోతే యీముండ యిల్లుంతా గుల్ల చేసేస్తుంది! పడుచు పెథక
లిస్తే నేకాని నీజాహం తీరదూ!

శివ—హరి హరి ! ఇదేమి వాగ్ధోరణిస్వామీ! ఎచ్చట నిట్టి దుర్భాష
లు వినియుండలేదు. మీహృదయములందా పరేంగిత జ్ఞానలేశ
మెలలేదు?

అత్త—విశ్వం! ఈమొడిపీనుగుని అవతలకి యీడ్చేస్తేనేగాని ఎంత
మాత్రం యీగొడవచల్లారదు! వీడి మొహంచూస్తే నాకేదో
అసహ్యం వేస్తోంది! పేడనీళ్ళు యిల్లాపట్నా మొహానిండా
చల్లుతా! (అని నీళ్ళు తెచ్చి మీదచల్లును)

సక్కు—అత్త గారూ! స్వామీ! మీరా యత్త మపురుషునిగూర్చి
నిక్కిలి పొరబడుచున్నారు! మీరు తెలియజాలకాయన నవ
మానించుచున్నారు. అట్లు చేయకును! మీకు మృక్కెదను!
పాపమాయననట్లు కసరకును! నేనాయనను పంపివై తును!

విశ్వ—నువ్వు రమ్మన్నావా—నువ్వు పొమ్మంటానికీ! వాడే వచ్చా
డుటగాదూ! అల్లాగే వాడే పోతాడు! పోకపోతే నేను పం
పించగల! నీమెట్టవేదాంతము—బామ్మలాట, వాడి బైరాగివే
షము—దొంగనటన నే నణచేస్తా!

సక్కు—ఇందేమియు నసత్యములేదు! ఆయనకీర్తించు ప్రార్థన నొ
క్కటి యాలకింపుడు! మీహృదయము నవసీతతుల్యమగును—

అమనవృత్తియే దెవభజన—భారతునట్లా ప్రవర్తనమంతయు
గల్గయెన కానిండు! మనకు పోవునదెవ్వి? మనహృదయపేటిక
యూదొక నూత్నాశ్రమమును భద్రపరచిన వారలనుగుచు
వ్వాము!

(అత్త యిట్లోనికీ బోవుదు)

అయినదేదో అయినదికాని భా! ఒకవిషయమూ మహాత్ము
వడిగి వుండినాను! సానిచ్చెదరా?

విశ్వ—మాలమ్మోస్తే, ఏన్ను చంపడం కాకుండా నన్ను చీరేస్తుంది!
తొరగా ఏడు

సక్కు—మహాత్మా! ఈసంసారజలధినుండి సులభముగా దరికేరు
సాధనమెదవి?

శివ—సర్వకాలములందును శ్రీరామదూరగవిఠలుని స్మరించుటయే !

సక్కు—నావంటివారలకట్టి స్మరణకీ పకాశములేకున్నచో

శివ—దురభిప్రాయదూరులై అనకాశలేశము లభించినప్పుడేచాలు
తల్లీ! నీవంటి యుత్తమవనితలకు కొంగుబంగారంబగు పతిభక్తి
ని మించిన మహానీతమేమిగలదు! అమ్మా నావంటి దీనులంద
ఱు నీసాన్నిధ్యమున నిలచుటకైన తగుదుమా?

అత్త—(తనలో) ఈవెధవకూడా దానితో ఏకమైపోతున్నాడా ఏమి
టిచెప్పా! అదే నిటస్థిస్తే నాగతిచెప్పాలా! అయినా నాకంతం
లో ప్రాణమువుండగా వీళ్ళిద్దరు ఒకమాటమీద ఉండడము
జరగదు! నాలత్తగారు నన్నెట్లాకోడికింపెట్టిందో అల్లాగే
దీన్ని ఎగేసి తెగనలుకుతా (ప్రకాశముగా) ఒరేబాబూ
నిన్నీమాయలాడి మంత్రించల్లి పిచ్చెక్కిస్తుంది ! వీడమ్మకడు
పుపాక్కా వీడికి వాదల్లేదూ? దానిమొల్లోవుడే బామ్మ

కోసం బెంగపెట్టుకొని ఏడుస్తాంటే కామారంజిడిలాగ వక్కే
రుబకలాగ నీడెక్కడ దావరిచాచురాబాబూ!

(అని నీళ్ళు మీదచల్లును.)

శివ—ధన్యుడను తల్లీ! నిష్కల్మషచిత్తవగు నీవు నాపైఁజలికినయ్యా
యుదకమత్యంత వనిత్రీమై నాసావరాసిని నాశనమొనర్చి
నది! అమ్మా సంసారము మాయాబాలనిబద్ధమ - కపటనాటక
రంగము - కుర్గమ దుఃఖారణ్యము - యిందు నరులు తెన్నుగా
నక చిక్కుపడి యల్లారుచున్నారు - నీవంటి యుత్తమాంగనలు
తద్విషయమును శ్రద్ధతో గుర్తించి కుట్టల కుద్బోధించనిచో
వారికి ముక్తి సాధ్యమెట్లగును!

కామం కోధం లోభం మోహమ్

త్వక్తాత్మానం కశ్యపి సోహమ్

ఆత్మజ్ఞానవిహీనామరాధా

స్తే ననస్సంతిచ నరకని గూఢాః ॥ భజనోవిందం॥

కామకోధాదులు మన జీవితాంతఃపురమున సైవ్విరవిహారమొనర్చి
నచో భక్తి ధనము పూర్ణముగ నకహరింపబడును. ఆచోరుల
కెడమై మనబుద్ధి దివ్యజ్ఞాన దీపికాధారమున వారిని వసివట్టి
తరుముచుండును. ఇట్టి వయస్సుగూడ మీరాయరిషడ్వర్గ
మువ కానుకూల్యత నొసంగినచో మీకు తరుణోపాయమూ
హింపజాలము సక్కుబాయి మీయింట దివ్యజ్యోతి ఆపె
తోడ్పాటున మీరు సమస్తా జ్ఞానాంధకారమును పటాశం
చలు గావించుకొనుడు. ఆమెదివ్యజ్ఞానకల్పతరువు - ఆమె యొ
సంగు సద్బోధనామృత ఫలరసముల దనివితీతకర్ణాంజలుల
గోలి తనయుడు. ఆమె మీపూర్వార్జిత సుకృతపరిపాకంబున
లభించిన యవరభారతి మీరుగాదు - నేనుగాదు ఈయఖండ

భారతావనిగల పుణ్యుల పున్నమంతయు నాపెయ్యెనర్పు
నొక్కొకదైపకార్యమున కెనఁగావు. మీరామెను నిర్బంధిం
చుచున్నామని భ్రమించుచున్నారగాని సతతశ్రీరంగభిధాన
స్మరణాయత్తమగు నాపెదిత్తమును బంధింతురా, పాంచభాతి
కంబగు నాయమకాయమును క్లేశపరతులేకాని నిరాకారము
ను నిర్వచితంబునగు నాత్మను హింసించుట మీతలమా? కరభృద్వాయసము లొక్కయాకృతి నుండుటబట్టి కంఠము
రెండించి సమముగ నుండవలయునన్నట్ల సమంజసముగ నాయ
బలను మీవలెనుండునట్లు గాఢియవైబలగు.

మఱియొకమాట! ఆపె చెంతగల ప్రతిమ సామోక్ష్యమైనదికాదు. ఆ
ప్రతిమయందే స్థిరస్థమంగళప్రదమండగు—చతుర్దశభువన రక్షా
దత్తుండగు—శతసహస్ర గోపీజనాశ్రితుండగు మిథ్యాజగన్నా
టక వీక్షణానంద పరవశుడగు భక్తజనసులభుడు పాండు
రంగు మూర్తి భవింబియున్నాడు.

గీ. పరమసావనమైన యీప్రతిమయందు

భక్తసులభుడు మాయాబ్రహ్మచ చక్ర

వర్తిలోకత్రయీనేత పాండురంగ

కలదేవుడు! మూర్తి భవించి వెలుగు.

మీరాప్రతిమ సవహరించినను నక్కఱాయితలచిసిమాత్రాన జగ
ద్వంద్యుడామెకు సాక్షాత్కరించును ఆమెను మీరు క్షమిం
పును సమస్కారము తల్లి సెలవు.

విశ్వే—అమ్మముండాకొడకా! ఎంతగుక్కఱిప్పకుండా దండకము
చదివావురా! అయితే నువ్వు నాపెల్లెన్ని దేవులాగ చూసుకో
మంటావేమిటా! ఇంక అదితరవాయి. ఇంతవఱకూ ఏదో కా
సినినీళ్ళు తెచ్చినట్లు ఏదో ఆపనీ యీపనీ ఏమిస్తుచేయడము

వుంది. నీపసాదమువల్ల అదకూడా పోవడమేగాకుండ నన్ను వంటవాడిగావుండమంటావు! దేవుడో, దేయమో, నీయిష్టము వచ్చినట్లు నువ్వువీడుస్తే బాగుంటుంది కాని మాకెందుకీగోల? ఇదిగో దయించి యింక యీవీధికింకురా వెర్రిబైరాగీ! మా అమ్మ రాక్షసిముండ! చల్లచల్లగా నాలుగు ఒడ్డిస్తే యీవూళ్ళో నీకడ్లుపడే దిక్కిలేరునుమా !

అత్త—ఇల్లాటిజోగులు నాముందటె దర్శనారు? మొన్న యిల్లాగే బైరాగాడు ఒహడాచ్చి “అమ్మా! నిది చుహాగొప్పజాతకము! ఎంతపుణ్యాత్మురాలవు? నీవంటిజాతకము ఎక్కడాలేదు—” అని ఊరికే చెప్పేశాడు. “అమ్మగొడిదకొడుకా నాసంగతెల్లా గ్రహించా” పని అడిగి “యికాచెప్ప”మన్నాను. “మీరు యీతాటాకుయిల్లువిడిచి మేడలోవుంటారు. ఒక్కపనిచేస్తే ... అన్నాడు ఇంకేంకావాలనకొని “ఏమిట”దన్నాను. ఈ చేతిలో రెండూరూపాయలుపెట్టండి చెబుతా నన్నాడు తక్షణం రొంటినున్న బోడిరూపాయలు రెండయిచ్చెను.” అబ్బే ! “ఏమీలేదు మీరు నాతోకూడారండి మంలేమువేస్తాను చక్కని కొడుకు... ..” అన్నాడు. ఆమట్టున నీదుంపతెగ యెంతమాటన్నావురా అని మూలనున్న రోకిటితో మూడు పోట్లుపొడిచా చచ్చేనురాదేవుడా అంటూపోయాడు పెద్దవవాడు నీకంటె రాయిలాగన్నాడు. అలాటిదెబ్బ ఒక్కటి తగులే నువ్వు మళ్ళీచూట్లాడవు. బాగోత్ర! నడు!

(అని కొట్టబోవును.)

(శ్రీవనాధయోగి ఛాడుచు పోవును.)

ఆనుబంధము. 3

ద్వి తీ య రంగము.

భారతమహిళాసభామందిరము.

ప్ర)వేశము:—సుందరమ్మ, నరసమ్మ, మా ఆధిక్యము, జానకమ్మ,
వితంతువు, అద్వైతమ్మ, మా కొందరు సభ్యురాలు.

నరసమ్మ—(లేచి) కమిటీమెంబర్లము అందరూ రావడమువల్ల
సభామందిరము నేడు కలకలలాడుతున్నది. ఈవేళ యీఅసా
ధారణసమావేశము (Extraordinary Meeting) కాల్ ఫర్
(Call for) చెయ్యడానికి కారణము మీరు గ్రహించేవుంటారు
నేటిసభలో స్త్రీస్వాతంత్ర్యము, స్త్రీవిద్య, వితంతు ద్వాహము
మొదలైన నారీజనోపయోగములైన విషయాలు చర్చించి
తీర్మానాలు ప్యాసు (Pass) చేసి అవి మన సోదరీమణులచేత
ఆచరణలోపెట్టించాలి. మన అందరిలో నాయకురాలుగావుండి
యీమహిళాసభామందిరనిర్మించడములో విశేషసహాయము
చేసిన శ్రీమతి కలవచర్ల సుందరమ్మగారు యీసభకు అగ్రాస
నాధిపురాలుగావుండుటకుదయతో అంగీకరిస్తారని నానమ్మిక.

జాన—(బాలవితంతువు) అది మాకంశరకూ సమ్మతమే.

మాణి—నేను మీ ప్రపోజలు (Propose) ను ఆమోదిస్తున్నాను.
(సుందరమ్మలేచి, కుర్చీదగ్గరకు వెళ్ళును. అందరు చప్పట్లు
కొట్టుదురు)

సుంద—సోదరీమణులారా ! నన్ను మీరు అగ్రాసనాధిపురాలుగా
ఎన్నుకొని, నాభుజముపైన మోయరాని భారము ఉంచినారు.
నేను మీవంటిదాన్నే అబలనే మీకంటేనాలో ఆధిక్యము
ఏమీలేదు. మనం మామూలుగా పెసిడెంటు సెక్రటరీ అను
కున్నా, కార్యక్రమం అందరూ సమానముగా జరపాలి

అందరమూ కలిసి పనిచెయ్యకపోతే మనసభ, మన ఆశయా లూఅన్నీ మూగురోజుల్లో మంటకలుస్తాయి. మూడునాళ్ళ ముచ్చట అని ఫ్రెండ్సు (Friends) మనలకు నేలిచేస్తారు. ఆ అవమానదుఃఖఃఖ్టోలరబుల్ (Intolerable) (దుర్భరం) గా ఉంటుంది! మీరందరూ సావధానచిత్తిలై మనచచ్చిప దలచుకొన్న తీవ్రవిషయాలు, విషమసమస్యలు విని, ఎవరికి తోచిన సలహాలు వారిచ్చి, సాధ్యమైతత్వరలో ఆచరణలో పెట్టించాలి ఇప్పుడు ప్రీస్వాతంత్య్రాన్ని గూర్చి, మనలో అంగ విద్యావిశారద శ్రీమతి నరసాబాయిమ్మగారు ఉపన్యసిస్తారు. వినండి. (కూర్చుండును చప్పట్లు)

నర—(లేచి అగౌరవనాధికతి బల్లదగ్గరకువచ్చును. కరతాశధ్వనులు) పోషితులులారా! సకలశాస్త్రవిశారదలైన మీసమక్షమున నేను నేడు ప్రీస్వాతంత్య్రం అనే విషయాన్ని గూర్చి నాకు తెలిసిన మట్టుకు చెప్పడానికి సాహసిస్తున్నాను. నాయీదిన్ని ఉద్యాసంలో ఏమైన మిస్ టేక్సు (Mistakes) ఉంటే ఎక్సు క్యూజ్ (Excuse) చేయాలి వినండి మనదేశపు పరిస్థితులు ప్రస్తుతం ఏమిటాగుండలేదు హిందూమహమ్మదీయ సమ్మేళనసమన్వయ, సహాయనిరాకరణోద్యమ సమస్య, ఉద్యోగస్థుల ఉత్తమాల సమస్య, అది యిది యననేల అనేక సమస్యలు మనల నెదుర్కొని ఏ రో బాధకలిగిస్తున్నాయి. యీసంధిగ్ధ సమయంలో, ఉద్యోగాలు దొరక్క పురుషులు అల్లల్లాడుతూ కుటుంబపోషణానికై తేనీ, తమసిగరెట్, నీడీ, బ్యాండ్, కాఫీ వగైరా దురల్పాటలుకై తేనీ మనమెళ్ళలోని పుస్తీపూసా తెగనమ్మి, మట్టిబొమ్మలాచేసి వదిలిపెడుతున్నారు. పోనీ, ఎంత ఉద్యోగాలు సంపాదించలేక గాజులు వట్టిగాజులు గాడు

సిల్కుగాజలు ధరించి, యింట్లో మూలకూర్చుని, వస్తుంటే దానివల్లా, అదిలేకపోతే ఏనగలో తాకట్టుపెట్టే తింటూ కూర్చుంటే కాదంటామా? చెప్పుడి వీళ్ళపోతులకి ఏమీలో టురా. కూడదు. తెల్లవారేటప్పటికి మంచంమీద ఉండగానే పాచినోటితో త్రాగడానికి, సిగ్గేనా లేదమ్మా మగజాతికి, (హియర్ హియర్ Hear, Hear అను కేకలు) బెడ్ కాఫీ అట అది తగులడాక వళ్ళుతోముగోవడానికి టూతుపేస్టు, బ్రిష్ (Tooth paste & Brush) నూ, పెద్ద ఇగ్లిషు వాళ్ళకి మల్లే ఏం పుల్ల కాని, కచిక తాటా కూ పుకిగావే తర వాత డ్రెస్ వేసుకుని ఊళ్ళోపికార్లు 10 గంటలకి వేళతప్పకుండా అవ్వచేసి అడుక్కుతింటున్నారే వేపుడుకూరలతోటి భోజనం నిద్ర, మూడింటికి టిఫిన్ వెంటనే నెత్తికి ఏపాంపియా హే రాయిలో పూసుకుని, చేత్తో హ్యాండ్ కేక్ (Hand cance) కట్టుకుని చంకలో పెన్నిస్ బ్యాట్ వుంచుకొని బాన్ హులుకి శ్రయోణము. అక్కడ కిల్లిక్లూబ్ వాడికి యిచ్చాలేమని వంకపెట్టి ఏ రెండోమూడో తీసుకువెళ్ళి రిఫ్రెష్ మెంటురూమ్ వాడికి (Refreshment Room) దాఖలు చేసుకుని యిన్ని కంపునీళ్ళు కడుపులో పోసుకుని తూలుతు పేలుతూ హెచ్చితగ్గులుగా చూట్లాడి ఎనకిచేతో వనడసాపుచేయించుకొని మూలుగుతూ యింటికొచ్చి అవాకులూ చవాకులూ పేలడము ఇది మన మగవాళ్ళ ప్రజెంట్ డైరీ (Present diary) దీనికి కారణము ఏమంటారు? మన తెలివితక్కువ, మనమూఢత్వము, నోమోర్ దాదీజ్ (No more than these) మన తెలివించుగ్గులుమనకు తెలియనవ్వదు బొమ్మలపెల్లిళ్ళులాగా చేసి మనకు వాళ్ళని అంటగట్టారు. మనము వాళ్ళపోరు పడలేక ఏడున్నాస్తుము

వాళ్ళకి లోకువ యివ్వడం అనే గొప్ప బ్లండర్ (Blunder) కమిట్ (Commit) చేశాము. బాగా ఆలోచిస్తే వాళ్ళకి లోకువయివ్వడానికి వాళ్ళ అనుపాజ్ఞలోపడి ఉండటానికి మనకు యీషాన్యాలోమైనా అవసరమవులేదు. మనము చచ్చుగట్ట త్తుల్లాగ ఉండును లేదా మిదెక్కి తొక్కుతారు. టుబి ప్లెయిన్ టుయు ఆల్ (To be plain to you all) ఒక్కటేమాట చెబుతా. ఈరోజునుంచి మీరు ఒక ఘోరమైన ప్రతిజ్ఞ చేయాలి. మొగుడుమాట విసగూడదు. ఇంట్లో, కాపరములో, భర్తకి ఎంత స్వాతంత్ర్యమువుటుందో భార్యకికూడా అంత స్వాతంత్ర్యం వుండాలి. లేకపోతే భర్తని (Divorce) విడిచి పెట్టెయ్యండి. ఆలోచించండి భార్యలేనిభర్త బ్రతుకు ఇట్విల్ బివగేట్ పైఫర్ (It will be a great sypher) (అదిఒక గొప్ప సున్న అగును.) మనముకూడా స్వతంత్ర్యం గావుండాలి భర్త కుండే హక్కులు, గౌరవాలు అన్న మనక్కడావుండాలి. రేపటినుంచేమిమియిట్స్యో యిడిపెండెన్సు Independence డిక్లేర్ (Declare) చెయ్యండి. నామాటవినండి బాగుపడండి. లేదా యికా అధఃసాతాళానికి సోతారు. మీకు యీజన్మ కింకమోక్షమువుండదు. కూపస్థనుండుకాల్లాగ యిళ్ళలో పొయ్యిలదగ్గరకూర్చోనడముతోనే మీతనువులు వెళ్ళిసోతాయి నిస్సందేహముగా ఇప్పుడైనా కళ్ళు తెరవండి అమ్మలారా స్వాతంత్ర్యానికి సరియైనదిలేదు. చెప్పండి ఒకఉత్సవముచూడ్డానికి వీలుందా? No నో ఒక్క ఎంటర్టెయిన్మెంటు (Entertainment) చూడ్డానికి ఆవకాశముందా నాట్ ఇకదిలీస్తు (Not in the least) ఇంకా యెన్నివున్నాయి? నీతిదాయకమైన నాటకానికి వెడదాముఅంటే ఏం అక్కడి కెవరైనా వస్తా

కాయేమిటి ఎవరినైనా లవర్సుని (lover) రమ్మన్నా వాయేమిటి అని అడ్డముగా అడ్డములేని కృష్ణ వేస్తారు. వారికి యాభోగాలు తప్పకూడదు. ఇట్లొక మనము రంభల్లావున్నా ఆసరూ యీసాదూ తి గి ఆగుడెనెగోకి యీగుడెనెలోకి దూరి చెప్పు చెప్పులు కిని నస్తూ టారు. దారిని ఎవరైనా వెళుతూంటే 'వాడికేసి చూశావాజేదా' అని తన్నుతారు. వీళ్ళుచేసి, జార్జన్యాలకి మనముకనక సహిస్తున్నాముగాని ఓర్పుతోటి మరొక హల్లెయితేనా కొంపకు నిప్పెట్టి లేచిపోతారు. (హియ్ హియ్ అని కేకలు) ఇంకనేను విరమిస్తా నాటెమ్ పైవ్ మినిట్లు అయిపోయింది. మీరంతా నాకోరికలు నెరవేరుస్తారని నమ్ముతున్నాను. (సరైన్సి Certainly అనీ, విథౌట్ ఫెయిల్ (Without fail) అని కేకలు (నరసమ్మ తన స్థానములో కూర్చుంటుంది.)

సుందరమ్మ—సోదరీమణులారా ! ఇప్పుడు స్త్రీవిద్య అనే విషయాన్ని గురించి శ్రీమతి మూత్రవాది మాణిక్యంబగారు ఉపన్యసిస్తారు.

మాణిక్యమ్మ—(వేదికమీదినుంచి వచ్చి) సోదరీమణులారా ! మీఅందరిలో తగుదునమ్మాయని వేదికదగ్గరకువచ్చి ఉపన్యాసంయిచ్చ పూనందులకు మున్నించండి. స్త్రీస్వాతంత్ర్యానికి స్త్రీవిద్యకి చాలాదగ్గర సబాధ ఉంది. స్త్రీస్వాతంత్ర్యాన్ని గురించి, మనసాదరి నరసాబాయమ్మగారు చక్కగా, గంభీరంగా విపులంగా ఉపన్యసించారు స్త్రీస్వాతంత్ర్యం వలనే స్త్రీవిద్య అనే విషయంకూడా నేడు విషమసమస్యగా మారింది స్త్రీస్వాతంత్ర్యమునకు స్త్రీవిద్యచాలా అవసరం విద్యలేని స్త్రీ ఏమీకూడా చెయ్యలేదు. పతిస్త్రీ విద్యాభ్యాసంచెయ్యాలి అంటే చాకలి పద్దులూ పెరుగు, నూని, నెయ్యి బాకీలు గోడలమీదా, క్యాండ్లెమ్లమీదా వ్రాసేపాటిచదువుకాదు, నేను

వాలన్నారు. అన్నం అరాకలిగా తినాలన్నారు. తలవెంట్రుకలు గొరిగించుకోవాలన్నారు. ఒకటా రెండా, ఓ వెయ్యి శిక్షలు కఠించారు ఇంకా ఎలాగా నేనాలో ఉన్నాయో లేక నాలాటి విధానం మొహాలమీద గుబుకి ఉన్నాయో తెలియదు. విధానని నిజంగా వెర్రివెధవకడ చేశారు. డబ్బుకోసం కక్కుర్తిపడి, ఎనిమిదేళ్ల పిల్లని ఎన్నభేయేళ్ళ ముసలి ముండాకొడుక్కి ఏనాలుగయిదువేలలో తీసుకుని అంటగడతారు. పదహారు రోజులై నా కాకుండానే ఆముసలాయన కాళ్ళు చల్లబడతాయి. కట్టండి పట్టండి అని పిల్లమెళ్లో పుస్తై తెంపి, గాజులు బద్దలుకొట్టి, గోదావరిబద్లుకు లాక్కెళ్ళి బుర్రాడక్కించి తీయించి మూల కూర్చోమంటారు మూడ-రోజులు, క్రమంగా నగలన్నీ అమ్ముకుంటారు. ఇంక జీవితంలో సుఖమనేదిలేక మొగుడుజీవానికి, అల్లాంటి వివాహంచేసిన తలదండ్రుల జీవాలకీపడి యేమస్తూ ఇంటి చాకిరీలంతా చెయ్యాలి. ఒక్కపూట తలనొప్పివచ్చి పడుకుంటే మాలత్తగారు 'ఏమే, మడిబట్టలు నీరంకు-మొగుడు ఆరవేస్తాడా, అంటుంది. ఏంచెప్పను బాల్య వివాహాలవల్ల నే యీవితంతువులు వృద్ధిఅయ్యారు. ఇవి ఎందుకువచ్చిన నియమాలో వల్ల కాటినియమాలు. మొగుడుచస్తే తలవెంట్రుకలు తీయించాలనీ, ఇంటిచాకిరీలంతా చేయించాలనీ, పైగా కళ్లుపెటుక్కున పేలిపోయేట్లు నాలాటి బాల విధవల యెదటే నిగిలిన అప్పలూ, వదినలూ భర్తలతో సరాగాలూ సల్లాపాలూను తలుచుకుంటే ఒళ్ళంతా ఆపాద మస్తకమూ తగలడిపోతుంది. ఎవరై నా సంఘసంస్కారాలు వితంతు వివాహంఅనేది తలపెడితే ఆయన్ని వెలేసి, ఆయన్ని చంపినంతపనిచేసి, తాము చచ్చినంత హడావిడిచేస్తాడు! శార

దాబిల్లు ప్యాసయి దనగానే ఆశారదాగారికి మరణహోమాలు చేశారుటకొందరు, పైగా పూర్వ సహగమనాలట. భర్తచస్తే బ్రతికిఉన్న భార్య నిండుప్రాణంతో భర్తతో తగులాడలట. ఏంలేమోకాని, ఆయనపేరు చెప్పుకోవాలి ఎవరు చెప్పా రామ్మోహనరావుగారట, కలకత్తాలో ఉండేవాట్ట. ఆ సహగమనంలేకుండా చేసి ది ఆపుద్యాత్మకట. (నవ్వ. రామ్మోహన రాయలమ్మా అని ఒకరు) ఏమో ఆ ఇంట్లో ఘోషేర్లు నాకు తెలవవు. చాలామంది బయలుదేరి వితంతువులకి పెండ్లిండ్లుచేస్తున్నారు. మాలాటివాళ్ళకి వివాహాలుచేసి పుణ్యం కట్టుకోమని యీసభలోని సభ్యులని ప్రార్థిస్తున్నాను. వెధవ ముండచేసిన పాపం యేమీలేదు. ఇష్టముంటే పెండ్లి చేసుకోవడానికి అభ్యంతరంలేకుండా చెయ్యండి. తలిదండ్రులఅజ్ఞ యీవిషయంలో వినగూడదు. వితంతుదాహాలనల్ల సుఖం బాగుపడుతుంది. ఈ వివాహాలు లేకపోయినంతమాత్రాన, యీపూర్వచారపరాయణులు తలచినది జరుగుతున్నదా? వితంతువు వికృతంగా ఉండడానికి కదా యీతలగొరిగింపు. తలలు బోడివై తే తలపులు బోడివవుతాయా? కోరికలు గోదావరిలో కలుస్తాయా? ఆశలు అడుగంటుతాయా? ఏదీ ఆగదు. వీధవా వివాహాలు చేయడంవల్ల వితంతువులు సుఖస్తారు. ఇంక నేను కూర్చుంటాను నాతప్పులన్నీ ఒప్పులుగా భావించాలని కోరుతున్నాను. (చప్పట్లు కూర్చుండును)

అదై వీరమ్మ—(లేచి) అగ్గిననాధిపురాలుగారూ, నొక్కాడా టైమియ్యండి. నాలభిప్రాయాలుకూడా ముచ్చటిస్తానుకొంచెం.

సుంద—పైము ఆప్టేలేమ. మీటింగు డిస్కస్సచేసివెళ్లాలి. ఆరుగంటలకి వై. డబ్ల్యుము సి. ఏ. (Young Women's Christian Association) కి వెళ్లాలి. అక్కడనేను ఓపెనింగు స్పీకర్ని (Opening-Speaker) ఒక్కనివి.మం మీకు పైము ఇస్తున్నాను.

అద్వైతమ్మ—ఆచూత్రించాలెండి మీకు కోపంవచ్చినాసరే నాఉద్దేశాలివి. ఆడదానికి స్వాతంత్ర్యం, స్వాతంత్ర్యం ఉండాలంటారు గదా, ఎదుకోచెప్పుడి వల్లకాటి స్వాతంత్ర్యం ఇప్పుడేంతక్కువచ్చింది? అయినా పూర్వం నాచ్చిలాచేశారా? సీత దమయంతి మున్నగు పతివ్రతలు ఇలావాదించారా పూర్వం ఉండే కట్టుబాటులు, పద్ధతులు ఇప్పుడున్నవా? పూర్వంలేనివి ఎన్ని బలిశాయి ఇప్పటికాలపు ఆడవాళ్ళకి? వీళ్ళుచేసే చార్జ్ న్యాయ్లో ఒక్కదాన్నైనా నిరసిస్తున్నారా మగవాళ్ళు వాళ్ళుఒక వేళవద్దంటే వీళ్ళుమానుతున్నారా? పక్కపాపిడులుదిద్దుకుంటే వద్దన్నారటండీ? చంకల్లోకి ఎగిసిపోయేటట్లు రవి కెలుకుట్టించుకొంటే భర్తలు వద్దనగలిగారండీ? కాళ్ళకడియాలుతీసేసి, ముఖాన్నిబొట్టుకూడలేకుండా కిరస్తానీవాళ్ళల్లా ఉంటూంటే వద్దనిచెప్పేరుటండీ? భర్త పదిగంటలకి భోజనంచేసి పెడితే సాయంత్రం ఆరు, ఏడుగంటలవరకూ రాడుగదా? ఈలోపున ఎన్నిపనులుచేసినా, ఎన్నిళ్లకు పెత్తనాలకువెళ్ళినా చూడవచ్చారంట? అయితే మీ ఉద్దేశం ఏమిటి? మొగుళ్ల ఎదుటనే మీచిత్తంపచ్చినట్లు చేద్దామనా? లేక భర్తలనే అంటుతోమి, వంటచేసి మిమ్మల్ని షికార్లుచేసిరమ్మని పంపాలంటారా? మీరు చెడుపుకుంటారా? మీ భర్తలు మీకు వంటచేయ్యాలా? పుస్తకాలు మీకూడా బడివాకా మీకుకుళాసక్కలేమా? అయితే యిక ఆడజన్మమొందుకూ?

కుచిలుకట్టుకొని కోయిలతో పుక్కున నడవండి పైగామరొ
విషయ విశుతువుని పెళ్ళిశా? ఎంతకెసించారు? ఇంక
కులం, శీలాఅక్కణ్ణే మొగు పుచ్చాక, ఆ మొగుడియెడలఉండే
విశ్వాసం కనబరచడంకోసం ఓతలమెప్పుకలు తీయించుకోమనీ
ఓసైననుపంచికట్టమనీ పెద్దంబుచెప్పారు. కృష్ణా రామా అంటూ
పారమార్థికంగా కాలంగడపమన్నారు. అంతేగాని పస్తుండమన
లేదు భర్తపోయాక భార్యబ్రతుకు అడవిగాచినవిన్నలకనక
కుందిరిపట్టమంచాలూ, సోఫాలూ యెక్కవద్దన్నారు. అయితే
భర్తచనిపోతే ఇంకొకణ్ణి వివాహంచేసుకుంటారా? వాడూ
చస్తేమరొకడా? ఇలా ఎన్నివివాహాలు? ఎన్నిమారు మను
వులు? చాలుచాలెండి మీటింగులువ మీటింగులాని ఎవ
డైనా నవ్వుతాడు యీ ఉపన్యాసలువిని.

అందలూ—ఆగండి. అద్వైతమ్మగారు అంతటితో మీప్రచండవా
గ్గోరణికట్టిపెట్టి వెనక్కుతగ్గండి. మీమాటలు మేము వినము.

అద్వై—వినకపోతే వినకొడమ్మా అంతేనా,

సుందరమ్మ—చాలు. మీరండరూ నామాటవినాలి సైలెన్స్పీజ్
అద్వైతమ్మగారి వాదంచాలూ అసందర్భంగావుంది. ప్రస్తుతం
శ్రీలకు కావలసినది అప్ టు డేట్ ఫ్యాషన్ (Up to date fashion)
మనంచాలాకాలం ఓర్పుతో అనుభవించా మనభర్తల దా
ర్జన్యం ఇంక ఆగవలసిన అవసరంలేదు. మీరు తేపే స్వాతం
త్ర్యధ్వజంపాతిపెట్టుడి. నమములు కట్టండి లెండి. స్వాతంత్ర్య
దుందుభిమోగించండి. మనం మగవాళ్ళని లెక్కచేయగూడ
దు. వాళ్ళు ఏపనిచెయ్యనున్నా చెయ్యగూడదు. ఇదివరకులా

గున మీరు మీరు అని సభాభివృద్ధిచేశాం. నువ్వు అంటే నువ్వు అనాడి. తెలిసిందా? ఇట్లా మీమ్మకు మాడుకొని తినండి. కావలిస్తే వాళ్ళని మాడుకోమనండి. స్వాతంత్ర్యమునకు సూచనగా వీరకంకణాలు ధరించండి. ఇది తేపే జరగాలి ఇదివరకు లా వస్తే లేచినిలబడకండి. కాళ్ళుకడుక్కోవడానికి సిల్విక్స్ కండి ఒకటేమిటీ? ఏమీ చెయ్యకండి. ఏంజరుగుతుందో చూద్దాం. (హియ్ హియ్ అని కేకలు) ఇంక మనకి వంటవేళ అయింది అందుచేత సమావేశం చాలిద్దాం రండి. దైవప్రార్థన మారంభించండి.

(దైవప్రార్థన చేసి నిష్క్రమింతురు.)



రామదాసునాటకము.

గ్రంథకర్త:—బళ్లారి ధర్మవర గోపాలాచార్యులుగారు.

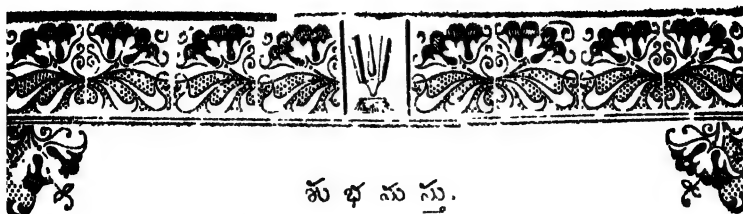
ఆధునికకాలమునందలి యాధునిక సమాజములవారి కం దటమును ముంగొంగుబంగారమైయున్న రామదాసునాటకమును, అం దలి మాధుర్యరసపూరిత కీర్తనలను, యెరుంగనివారుండరు మన భాషలో నెన్ని రామదాసునాటకములు రచింపబడినను రంగస్థలమున బ్రదర్శింపబడున దిదియొక్కటియే! ఈనాటకప్రాశస్త్యమును మాటల తో వర్ణింపబూతుట సూర్యుని దీప్తితో జూడదలచుటయే !

వెల రు 1—0—0.

వలయువారు:—

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య,

శ్రీసత్యనారాయణబుక్ డిపో రాజమండ్రి.



శుభము.

సతీసక్కుబాయి

తృతీయాంకము.

కౌభవరంగము.

[సక్కుబాయి ప్రవేశము.]

సక్కు—ఏమినాయనా ! యశోదానందనా ! నీవెల్లప్పుడు చిరునగవు
తో నాయొవరించు పరిచర్య నాదరితువుకదా? నీకేమి బహు
మానమిత్తును? నిచ్చెట్లుసంతసింపజేతును. యశోదాకోమల
కరపల్లవాబులు లాలిత గుండె నీసుకుమారతనురాసి నాకటకు
హస్తములుగు రొమ్మనున్నదా !

శా. రావోయీ ! యదానందనా ! పృథుజగద్రథా ! యశోదాసుతా!
దేవా! నీసుకుమారసేహము హస్తీభూత మత్యచ్ఛతం
బీ విశ్వాసిని పాపహస్తములతో నేమానాయంచొచ్చకో
యీ ! పశ్వేశ ! నన్దయ కనగదోయీ ! పాండరంగప్రభా !!
అసంఖ్యాకగోపీజనగృహంగణవిహారి యోగ్యులులగు నీపదరా
జీవంబులు స్మరణమాత్రీ సర్వపాపారణ్యదవానలంబులగు నీ
చరణకమలంబులు—శతకోటిభక్తజనహృత్తటితటిచ్ఛలితంబు
లగు నీమృగుచరణద్వంద్వము సదా నాకతికరస్పర్శనంబున

కలదూచుచుటలేవా? సతతధర్మజనహృత్తరంగమల నుయ్యెల
 బూగు నీకరుణామయ మూర్తి—చతుర్దశభువనహరిపాలనాదక్షం
 బగు నీయక్షయమూర్తిగోపాలా! ఘోషశహస్రగోపకాంతా
 మనోవిగ్రీప్తైరకరయోగ్యంబగు నీమనోహరమూర్తి—కూని
 జనకోణామగురుమాచికాలాకృత బగు నీశ్యామలమూర్తి నీ
 హృతిఃస్యాదుః ప్రతికృతమైనదైనందులకైన నాయందు ని
 యక మందహాసముతో కృపించితివీక్షణ ప్రసారమున మోద
 మొదలెత్తువా?

నీ. చంద్రికాసుధవోత స్వచ్ఛమా నీదయ

నాపై నొకింతఁ గన్పటుపుమయ్య!

తేటతేనియగంటఁ దీయనా నీపల్కు

వీరులకింత విన్నిపుమయ్య!

వరమపావన! నీకృపావీక్షణముల

జల్లున నాహయి జల్లుమయ్య!

అతితోక రమణీయమైన నీదర్శనం

బిపుడైన నాకుఁజూపింపుమయ్య!

నాన్యతో దగ్ధనీయముల్ నవ్యపుష్ప

రాగరేఖా ప్రపూర్ణ ముల్ ప్రధితవర్ణ

రంజితమ్మలునైన నీరమ్యహాస

జలము నామీద నొకయింత జల్లుమయ్య!

నీదయాసుధకంట ధవళమై—శరశ్చంద్రికా ప్రసారముకంట శీతలమై—

దివ్యఫలరసంబులకంట మధురమై నాయెడల వెల్లివిడియు

చుండుటవల్ల నే నేని మాయాసంసారాంధకారమున నీ మంగళ

మూర్తిని గుర్తించుచున్నాను! సర్వతోముఖవ్యాప్తమగు!

నీసర్వజ్ఞమూర్తిని నాకీ చతురంగుళీపరిమాణ్యుడారు హృతిమ

యందు గోచరింపజేసి జన్మసార్థకత నొందించుచున్నావుగదా
 నీలేనగవులు—నీగారాములు—నీకృత్రిమావతార క్రియా విశే
 షంబులు ఎంతవర్ణించినను కొన్ని జన్మలు జీవించి స్తవముఁ
 జేసినను అంతమగునా? నేనేని యుపహారము లొసంగితిని—
 ఏమి మంగళధ్వనులతో నిన్ను భజించితిని? నిన్ను మంగళ
 స్నాన మొసరించుటకు నాయొద్దనేమి సుగంధ జలములున్నవి
 గిన్నలకరించుటకు నాకడ ఏమి పీతాంబరములున్నవి—నిన్ను
 తృప్తిపఱచుటకు నాయీట నేమి దివ్యాన్నములున్నవి?
 అయ్యో! చిన్నకృష్ణా నాయనా నీతో నాడుకొనుటకు గోపా
 లుర నెచట దెత్తును? తండ్రి! వేయేల గుక్కెడు శుద్ధజల
 మునకైనను—పట్టెడు వేడి యన్నమునకైనను నీకొసంగు
 టకు నోచుకొనలేదే! పాపము! అత్తగారు నాకొసంగిన
 ప్రాచీయన్నమును — భర్తయొసంగెడు సంగిలి జలంబును
 నాతోబాటుఁ గుడుచుచుఁ ద్రావుచు కాలముఁ బుచ్చుచుం
 టివా! నీబుణమెన్నివేల జన్మబులకుఁ దీర్చుకొందును! వస
 మా! నేను శబరియంతటి పుణ్యాత్మురాలనా! గుహనంతటి
 భక్తశిఖామణినా? కుచేలునంతటి పరమ మిత్రమునా! నా
 యందు—నీకింత యభిమానమా! బాబూ! నీరూపము—నీభావ
 నము నేనెన్నియిడుమల గుడుచుచున్నను—ఎన్నిభంగపాటులు
 నాజీవితాంతరమున సుభవించినను మఱువను! మఱువను!
 ఇదిగో! నీచిన్నియడుగుదమ్మలనంటి చెప్పుచున్నాను! నీవే
 నోతండ్రి—తల్లివి! నాసర్వస్వము సర్వదా నాకు భర్తృకదా
 రవిందసేవ నొకవైపున—పరమనిర్గుణ తత్త్వావతారభజన మొక
 వైపున హృదయదుర్గాంతరిమున డిండిమనాద మొనర్చు నట్లను
 గ్రహింపుము—విమలాంతరంగా! అఖుభంగా—పాండురంగా!

నిన్నుభజించుకొలఁది నాకీలోకముకల్లగాను—సంసారము—మిథ్య
గాను దోచును. కృష్ణా నన్ను పీడకుమా! నాజీవితప్రభ
నీలోనైక్యముఁ జేసుకొనుము. నీనుండినన్ను వేటుపటుపకు

(అని బొమ్మను ముద్దు పెట్టుకొనును.)

అనుబంధము 4

(అత్తగారు ప్రవేశించును.)

అత్త—ఒరే! విశ్వం! దీనితల్లికడుపుకాల! నిజంగానీనికిపిచ్చెత్తిపోతోం
దిరా బాబూ! ఎన్నివిధముల ఆబాన్సుతో అడవొద్దే తల్లీ అని
మొర్రొప్పెట్టుకుంటున్నా వింటుంటేదు. దీనికి తగినట్లు రోగం కు
దురుస్తానుండు! మనకిదెక్కడ దొటికిందిరా! కోరికోరి కొఱ
కంచు తెచ్చిపెట్టుకున్నాము? పోసి ఏదైనా రోగమేమో
కంసాలి శరభయ్యని పిలిచి యింత విభూతి పెట్టించు లేకపోతే
వెట్టిపుల్లాయి లోలుముక్కిస్తాను తెచ్చి మెల్లోబిగించు! ఆచా
ర్లుగారిని పిలిచి యింత సన్నిహితం అయినా మిగించు! అప్పు
టికీ కుదరకపోతే నాకు మా యత్తగారు బోధించినమార్గాలు
గోసాయి చిటికిల్లాంటివున్నాయి! చల్లగా ప్రయోగిస్తా! కాని
అన్నిమాటలు తిట్టినా మొఖమీద కాండ్రించి ఉమ్మరినా
తుడుచుకుపోతుంది! అదే శాంతమురా! దీనితల్లికడుపుకాలా
కొడితే ఏడవదు! పోసి యిల్లా సౌధపెనుతున్నాము అని విసు
క్కుని పనియేమైనా బద్ధకిస్తుంటే పిసుగులాచేస్తోంది!
నాకసితీరేట్టు అబొమ్మని గోతులో గజన్నరలోతున పాతేసి
యిటుకలతో పూచుస్తా! దిక్కుమాలినబాన్సు యీ మొద్దమ్మ

కు ఏలా అడ్డమాతుందో! ఇద! నవ్వుగొయ్యితీయిరా చూస్తావేం! వెరినాయనా! నీకెల్లాంటి మతాబా దొటికిందిరా ఏదే ముండా! ఆబామ్మవదీ!

(అని రెండుచటపులుచటచి బామ్మ లాగుకొనును.)

విశ్వే—అమ్మా! బామ్మలాక్కు. పే అల్లాకొయ్యబా స్మలా చూస్తుందేమే! పిచ్చికాదే దీనికి దెయ్యంపట్టింది! అసలు నువ్వే అనుకుంటే సీతాతలాశుంది దీనికట్టుదల! ఏమేభవవా! మాఅమ్మ అన్న విధములా చెప్తున్నా నీకింకా బుద్ధిరాతేదూ! దానికాట్టే కోపంకెప్పించకే వెరిముండా ఒళ్లంతాకాల్చివాతలెడుతుంది! దానికోపం సముద్రంలా పొంగిస్తుంది. చల్లార్చడానికి నీఅబ్బ తరంగాదు! మాట్లాడితే నాయుర్రోచెక్కలు చేస్తుంది! తెలుసా! యిప్పుడైనా ఆబామ్మను మఱచిపో! ఏంపోతావా! మఱచిపో!

(అని కొట్టును కొట్టి లోనికి పోవును.)

కృష్ణుడు, రుక్మిణి పరీవేశింతురు.

రుక్మిణి—నాథా! ఏమిచిత్రిము! అజ్ఞానాంధకారమునఁ దెన్నఁగానక తొక్కుడువడుచున్న యామాతాపుత్రుల కాబామ్మ ఏమి యపక్రితి నొనర్చినది? సర్వకాలములందు మిమ్మేనమ్మిధ్యానించు నాసాధ్వీకించుకైనను శాంతిలేకుకదా! అమృతము ప్రాణపదమైనను మృతికిఁగూడ కారణభూతమన్నట్లు మీనామము భిన్నరుచులఁ బ్రసిద్ధమగుచున్నది! శాపమామెకింక నెంతకాల మీబాధ?

కృష్ణుడు—గీ. ఈజగన్నాటకరంగమరిదేను సూత్ర
థారుడను భిన్నభిన్న సందర్భములను.
ప్రాణికోటి కూహతీతమైన వేష
ముల చరించెద నవతారములనుదాల్చి.

సతీ ! మతేమనుకొంటివి ? ఇది జగన్నాటకరంగము ' నేను సూత్రీధార
రుడను. యావత్ప్రాణికోటియు సీరంగమున భిన్నరూపములఁ
దాల్చి చిత్రవిచిత్రనటనములనొనర్చి తుదకు కాలమృత్యువను
యవనికాంతరమున లీనమగుచున్నారు ! నేను చిత్రీప్రతిమను!
నన్నారాధించువారి మనోనేత్రములకుఁ దాఁగోరిన తెఱఁగున
దర్శనమొసగుచు వారి యభీప్సిత బులఁ దీర్చెదను. సక్కు
బాయి పరమసాధ్వీ ఆమెను మూఁగులగు వీరెన్నిభంగుల
బాధించినను, శ్రీవరాహాత్మ్యగుగ నేమి దూషించినను నీషణ్ణా
త్రీముజ కుకొంకులులేక, వినుంగులేక, భరించును. అదినాశక్తి
ఆమె నాకుప్రీయమగు భక్తురాలు ! వారు చేయు చర్యలింకను
చూచుచుండుము !

సక్కు—(కొయ్యబారినట్లయి బొమ్మ పోయినవైపుచూచుచు)

శా. రమ్మోయీ! యదుభూషణా! మృదులగాత్రీముజ్వలస్నీలవ
ర్ణమ్ముల్ సొంపులుదేరశీర్షమున పింఛమ్ముల్లాడ గ వ
శమ్ముక్ మోహనగీతికారవళివర్ణస్ఫూర్తిరాలక పృథా
తమ్మున్ జేయుము నాదుకన్నులకు నిత్యజ్ఞానసంఘాయకా.

పోవుచుంటివాకృష్ణా ! కాదు కాదు నన్నాడించుచున్నావా !
నేను నీకేమియు బాధకలిగింపను. నన్ను వీడిపోకుము. దయా
సముదా! సీరూపమెన్నిభంగుల నుత్తమజనశ్లాఘ్యమైనను
నాకెల్లప్పుడు చిన్నిగోపాలుడవే ! బ్రహ్మాండలోకములనెల్ల
కుక్షిలో నిముడ్చుకొని ఏమియు నెఱుంగని యమాయకునివలె
నటించినను నీటక్కులు నాయొద్దజూపకుము రమ్మ ! కర్ణపే
యముగ మురళిమోయించుము ! రాగతాళములు రంజిలు
నట్లుతొండవమాడుము ! ఆఁ ! దపుదవ్వలకు పోవుచుంటివి !
నేను రాజాలననియా? నాయత్తకోపగించుననియా ! ఆమె

యుత్తమురాలు! నీమాయాభావమునఁగాని ఆమెకాదాదు
 ప్రతిమిక్లేవదమగుటకును నాకు మోదప్రదమగుటకును
 సేతువేమి! శ్యావలా! నృమనందహాసమనందచిక్కఁగా
 పై మెఱుంగులను ఆగండభంగము, కస్తురీలకాంచితమైన రమ
 నీయ ముఖారవిందను ఒకటనకల! అపెన్నెఱు లావిశాల
 ఫాలతలంబు, ఆవికచాకవింద సేత్రోద్వంద్యము అనుష్ఠానిముత్తి
 యముల కల్వసున — ఆచిర్నగవు — అబలిసికంఠము—ఆదార్థ్య
 భుజాదండము—ఆవిశాలవహ్నివీధి!—ఆహా! ఆయాశానులంఛిత
 బాహుద్వయము—భక్తాభయప్రదానయోగ్యంబులగు నాహ
 స్తపద్మములు జగన్నాథా!.....పో—కు—ము.

(అని వడిపోవును. త్రిష్పష్ట—రుక్మిణులు సక్కుబాయిచెంతనుండి
 నడచిపోవుదురు. ఆమెకు ప్రత్యక్ష పరమాత్మదర్శనము.)

(సక్కుబాయి మేల్కొని) ఆ! ఆ! ఏమిదివ్యప్రభ! ఏమి దివ్యసుగం
 ధము! పాండరంగా! మఱియొక్క తృటికాలమాగుము! కన్దో
 యి నీ నీలమేఘశ్యానులాకారముచు దగవిఱిఱఁజూడనిమ్ము!
 ఏమిచిత్రము నామనోకాయములు గాలిబెండువలె తేలికయై
 పరమాత్ముని వెన్నంటిపోవుచున్నవి! తట్టిల తచామున—అగ్ని
 విస్ఫులింగక్షాపభ్రమాడ్కి—నాకలోక సువర్ణకుసుమ సౌర
 భంబుతెన్నున—భూనభోత రాశి పరివ్యాప్త బహ్మాండరూపం
 బువిధంబున—అగాధసూక్ష్మమై, ఒక్క క్షణములో నన్ను మో
 సపుచ్చుచుంటివా? రత్నాకరంబుచెన్నున—స్థూలమై,

సీ. పారిజాతలతాంత భాసురమైన యీ

కవనీయ దివ్యసుగంధమేమి?

కలసహస్ర రవిప్రకాశ కాంతిస్ఫురల్

భోభవితమైన యీ భగ్ధయిదేమి?

అతిలోక రామగీయక సుధావరిపూరి

తంజై న యీమాకుతంబదేమి?

ఘనఘనాఘననైల్యతమ రాగసంచలనో

కళయైన యీ దివ్యకలియిదేమి?

గీ. ఇఖ ముసనింకి యఖలమునను వెలిగి

యఖలమునుపెంచి యఖలముననుభవించి

యఖలరూపాద్భుతంజై న యీది వికల

దేవుడా యేమి! నాపుణ్యసేవయేమి?

అనుబంధము 5

(అత్తగారు, విశ్వేశం ప్రవేశింతురు.)

అత్తగారు—ఒరే! అబ్బాయి! ఇంకా చూస్తావేమిరా! దీనిరోగం నేను కుదురుస్తా, మందూ మాకూవల్ల దీనితెగులు చల్లారదు! తే! ఆ పొయ్యిలో ఎర్రగా కాలేశానే ఆగరికె యిట్లాపట్టా! నాలుగు వాతలు పెడితే దీనిజ్వరం నిమ్మళిస్తుంది! పెంక ముండా!

విశ్వం—(తనలో) సోని! ఏదో దేవుణ్ణా దేవతనో కొలుచుకుంటూ యింట్లోపడియుండవే నిర్భాగ్యురాలా అంటే వీధిలోబై రా గాడు కనపడ్డం భయం-చూచిదాస్యం చూడ్డంభయం గబగబా పరుగెత్తివాడి కాళ్ళట్టుకొని కాళ్ళనుమ్మనెత్తిమీద చల్లుకొంటుంది!దీనిభక్తి మండా! లోపలనాకుదీన్నిచూస్తే తగనిపేమి! ఎంచేతా అంటే అది ప్రపంచస్వభావం! ఎవళ్ళ భార్యనివాడు అసహ్యహించుకొంటాడా? మా అమ్మమీదఉండే మాతృ భక్తివల్ల ఏమీ అనలేకుండాఉన్నాను. ఆఖరికి గరికెకాలేసి వాతలుపెడతానంటోంది. దీనిమాట వచ్చాయుధం! ఇఖ దాని కడ్డులేదు! ఏంచెయ్యను? ఎవడేనా దేముడంటూంటే వాడే కాపాడతాడు.

కుక్కిరి—ప్రభూ! అదేమిటి? వారు ఎర్రగకాలిన పరికరముదో
తెచ్చుచున్నారు. ఇంకను చూచెదరేల? పాపము సక్కు-బా
యికి దానిమూలమున భరింపరాని భాధ కలిగింతురు కాబో
లు! దయయుంచి మీరు త్వరపడుము!

కృష్ణుడు—

గీ. ఏలయీలీల వదియి తు జేలవగుచు
శైలియరావు భక్తమహాత్మ్య దివ్యశక్తు
బృహదానందకోటికి అఖిలలోక
పాలనాదక్షుడుగు నాడు పత్రిభగాక.

బీయా! నీ కాపూజ్యరాలిపైగల ప్రేమాతిశయంబున నట్లు వేగిర
పడుచున్నావు కాని నేను నాకృత్యావమున సర్వము గ్రహిం
చియు నిట్లూరకొనుటకు కఠమెఱుంగఁ జాలకుంటివి! వారేమి
చేయుదురో చూచుచు నూరకుండుము! ఏమియు సందడి
చేయవలదు!

అత్త—టరే యిదిగో బట్టతోపట్టుకొని జాగ్రత్తగా పట్టుకురా! కద
లకుండా ఆమొండిముండని తామతో కట్టెయ్యి! ఎప్పుడూ
యిట్లాంటివని చేయకుండా యీరోజుతో నీనికి బుద్ధాస్తుంది!

విశ్వే—అమ్మా! (వస్తువు) చాలాసాహసిస్తున్నావే! ఊరేగమ్మత్తు
చేస్తున్నాననుకొనినాను! నిజంగా కాలుస్తావా ఏమిటి?
మనం యిద్దరువీక్షిస్తే దీన్ని యిట్లాబాధపెట్టే దీనికి దిక్కెవ్వరే!

అత్త—అయ్యో వెరిపీచుగా'యిల్లారా! నాకుమాత్రంయీగుంటనిచూస్తే
కోపంబ్రా! మనం రోగంగుల్లిచలేక ఏదోవెరిప్రయత్నాలు
చేస్తున్నాము! (కండ్లలో నీళ్ళుకారును) చూడు! రాశి! నాకు
కలలో మీనాయన అయ్యో! ఏనాడోపోయిన మహానుభా
వుడు! కనపడ్డి నిర్భాగ్యురాలా కోడలికి ఏమీరోగంలేదు

అదంతా నామహిమ ! నేను కిక్కనాప్పులలో బాధపడి చచ్చానుకాదు ! నాకు వాతలు పెడితే ఆ బాధపోతుంది కోరిక ఉండగానే చెప్పలేక చచ్చిపోయాను. అంతే ఆలోచించకపోయింది ! మార్గం మోక్క దీన్ని మళ్ళికొని పీకిస్తున్నామంటే దీని ! నాలుగు వాతలు పెట్టు ! నా కోరిక తీరిపోతుంది ! దీనివల్ల మీకు ఏమీ బాధ ఉండదు అని చెప్పి అంతర్ధానం అయ్యేడు ! కనుకా ఆయన కోరిక తీరిచాలి ! అట్లా చేయక పోతే శిశుద్రోహం నీకూ భర్తద్రోహం నాకు సంభవిస్తుంది ! తెలిసిందా !

విశ్వ—అమ్మా ! అదా ! దీల్లో రహస్యం ! అట్లా అయితే మఱికొండు వాతలు పెట్టు ! నాన్నకు తృప్తి అయ్యేటట్టు ! ఏమే ! ముండా నీకోగం కుదురుతుంది ! నీబామ్మ బామ్మలాట వాదుస్తుంది చెప్పినట్లు వింటావా ! వినవా ! ఊ ! ఊ ! (అని గట్టిగా గుంజుచు తాటితో కట్టును. అత్త ఎర్రని గరిజితో శరీరము మీద వాతలు పెట్టును. (విశ్వేశం కంపించి భయపడి కండ్లు మూసికొనును.)

(సక్కుబాయి కృష్ణా కృష్ణా అని పడిపోవుచు)

రుక్మిణి—అబ్బ ! ఇట్టి మహా ఘోరతమకృత్యము జూపించుటకా నన్ను దోడ్కొనివచ్చితిరి ! ఆయిల్లాలు కఠినాత్మురాలై మీభక్తురాలిని భరింపరాని బాధల పాటొనరించుచుండ చూచుచు నూరకుండెదరా ! చాలులెందు ! మీభక్త జనపరిపాలన !

కృష్ణ—ఇంకను జరుగు చిత్రిములు గమనించుము. ఇది కిన్నెరనాద సృవంతులదేలియాడుటకాదు ! అమితలియచ్చరాంగానా కేళీ దృశ్యముకాదు ! సఖిజనార్పితకుసుమవర్షముకాదు ! మద్భక్త జనహృదయపరిశోధన ! కాంచనమునకు గోహముస్థితాడన

మట్లు నాభక్తుల కీర్తి దుస్సహదారిద్యపరితాపములు సంభ
లితములు ! తునకు వారి మనోనైర్మల్యఫలసిద్ధికి మోక్షము
సాన్నిధ్యమగును. చూడుము ! ఇంకజరుగునిదితీముఁజూడుము !

సక్కు—

ఉ. ఈతపితాగ్నియోగమున నేటికి నాయొకలెల్ల చందికా
శీతలమై సుధార్ద్రచుధుశీకరసంజనితప్రసన్నసా
ఖ్యాతిశయోర్మి డోలికలయందు చరించెనునట్టులయ్యె పా
భాతవిశుద్ధహైమకణవర్షము నాపయిజల్లుచుంటివో.

కృష్ణా! యమకులభూషణా ! అగ్నిపరితప్తయోగావ్యమున నాయొక
లు భగ్గుభగ్గున ఘోషుటకు చూలు నవజీవనోత్పాదకమై హిమ
శీతలమై—సుధామయము జేయుచున్నది. ఆహా ! మందహాస
ముతో నను వీక్షించుచున్నావా? నాయనా! నీదయ!!

రుక్మిణి—దేవా ! ఎంతటి నిష్కల్మషచిత్త చూడసలవికాని దృశ్యము—
విసరాని పరిభాషలు ఒకవైపున పూలమాలలు మఱియొక
వైపున శరపరంపర నీపైకి రిపురివ్వన విసరుచున్నారు ! ఆమె
హాసాధ్య మనోవీధి నిర్మలమై—ప్రశాంతమై—అసంఖ్యాక స్రవ
తారకాగణప్రభాజీగీయ మానమగుచున్నది. ఆమూఢుల
హృదయాకాశము మహాకీర్తిషాంబుధరావృతమై భగవత్కైం
కర్య దూషణాంధఃకరిచ్ఛదమైభిన్నప్రకృతీవిలసనమునతాండ
వించుచున్నది! దీనికి నీవే మూలకారణము.

అత్త—అయ్యో ! నీమొహమిట్లు వాతలెట్టినా మల్గీచిలకల్లాకూర్చుని
జేల్తున్నావుటే ? ఈసారి నోటిమీదపెడతా ! నీమంపలెగా !
ఉండు ! విశ్వం ! ఇంకాకొంచెరోగం శేషించిదిరా ! గరిట
మల్గీ చట్రా ! తొందలగా !

విశ్వం—అట్లాగా! వస్తున్నా! బాగాకాన్పితెస్తా (అని గరిటె తెచ్చును తనలో) ఇదాకా కాలుస్తుంటూనే నా ఒళ్ళు భగ్గు భగ్గుమంది యీసారి యీ యమయాతనచూస్తే నాఒళ్ళే కాలేటట్టుంది ! రామ రామ! (ప్రకాశముగా)ఇదిగో! తెచ్చా! (అని అందిచ్చును)

అత్త—ఎంత తంటాలు పడేనాసరే నామొగుడి కోరిక తీరుస్తా. యీ పాటు ఆయనకు తృప్తి అవుతుంది ! (అని నోటిమీన కాల్చును. విశ్వేశం ప్రక్కను నిలుచూడి విచారంతో చూచుచుండును)

విశ్వ—బాబోయ్! అమ్మోయ్! చచ్చానే! నన్ను చూపేశావే! అయ్యో య్యో! దానికాల్చిబోయి నన్ను కల్చావే! అయ్యో! అయ్యో! (అని పడిపోవును.)

అత్త—ఏమిటిరా! నాయనా! అయ్యో! కొడుకా! నిన్నేమిచేయలేదు రా! యిదేమిచిత్రిమురాబాబూ! అట్లానిలువునాపడియున్నా వేమిరా! ఈదరిద్రప్తీనుగచేరాక యికా ఏంజరుగుతుందోరా దేవుడా! నేనూ యాభిషక్కు కాపురంచేశాకాని యిట్లా మొగుణ్ణి మట్టిలో కలిపే యత్నంచేయలేదేతల్లీ ! ఏనాడు మాగుమ్మములో కాలెప్పోలో మహామారీ ఓమాటూబుద్ధికిశాంతం లేదు. యిట్లాగోల-వీధిలోగోల-అయ్యో! అయ్యో! ఎంత మాయముండవే! నువ్వొడుకు బతికేవే!

(సక్కు-బాయి చేచును.)

సక్కు—ఆ! ఇదేమి! అత్త గారూ ఏల నా నాథునిజుట్టి మీరు దురపిల్లుడున్నారా? (అని సమీపించి) నాథా ప్రభూ! నిద్రించుచున్నారా లేండ! అకాలమున నీగాధనిద్రయేమి? చూడుడు! అత్త గారు బెంగవడుచున్నారు! పాపము!

(అని పాదములంటును.)

విశ్వేశం—(లేచి) అబ్బ దీనిసిగతముగ! అమ్మా నిద్ర ఎంతహాయిగా ఉండుదే? ఏమిటీ నుంచునువట్టుగానే నిద్రవచ్చింది? కాని అమ్మా! దీన్నిను వ్వలాగ కాల్చకూడదే!

అత్త—అయ్యో! నీవు శుద్ధపెద్దమ్మవురా! అందుచేతే యీమాయ లాడి మందులు మంత్రాలువేసి మన్ని ఆపిస్తోంది! నువ్వు కూడా నాకుమల్లె జాగ్రత్తగా ఉంటే దీనిపని కనిపెడుము!

(శివనాథయోగి పోవేళిచూచును.)

అనుబంధము 6

శ్లో. గేయంగీతా నామసహస్రం । ధ్యేయం శ్రీపతిరూపచునజ్జనం
సేయంసజ్జతి మనీషమ్దేయం । దీనజనాయతు విత్తం

||భజగోవిందం||

శివ—

సీ. కమలసన్నిభమైన కమలలో శ్రీరంగ
చరణాబ్జరేఖలు సిరులనీన
శ్రీకార నిభకర్ణ సీమలలో విష్ణు
సేవావిధానంబు చెన్నుమీరి
లక్ష్మీనిధాన విలాస సంపత్తిలో
ఓతలదేవప్రభ వెలుగునింప
కల్యాణమయరూప కాంతుల పండరీ
పురనాథు వై భవస్ఫూర్తినిండ

గీ. నిఖిలసౌభాగ్య సంపదంచితములై న
జలుకులకా భక్తిభావంబు మొలకలెత్త
మూర్తిదాల్చిన భక్తియై పొలుపునింపు
సక్కుదర్శనమున జన్మసఫలమయ్యె.

అతల్లిదగ్గనము తిరిగి నేడులభించును! ఒక్కొక్కతరుణముందు పాండు
 రంగడైన మఱపువచ్చునుగాని మహాసాధ్వి సక్కుబాయి
 నిద్రయందైనను మఱపురాదు! ఆమెయే సాక్షాద్విష్టలప్రభువు!
 ఆహా జగన్నాథుని లీలాప్రభావమున పాండురంగదేవులైన
 తల్లికొమరులొనరించు యమానుష శిశువరంపరయందా
 యుత్తమరాలి యుత్తమాంగము కమిలిపోవుచున్నది! కాని
 యిచ్చకైన కలంగని తల్లి—భక్తశిఖామణి—సద్గుణఖని అత్త
 కోపించునపుడాతల్లి చల్లనిచూపులందు—బాధించునపుడాయ
 మ్మ పల్కు భాషణములందు బేరా! వచించుట కలవికాని
 మధురతమమగు భావములు వెల్లివిడియుచుండును. పండరికిఁ
 బోయి రంగని సేవించుటకంటె నేవరమపావని సాన్నిధ్యమున
 లభించు మోక్షమార్గోపకరణము లద్వితీయములు. కావున
 నిట్టి పవిత్రుల హృద్యోవీధిని వెలుంగు దివ్యజ్ఞానేందుమూర్తి
 మహాత్మల్యాణగుణ సాగరఘూర్ణితోద్భూత సంరంభమున
 కాధారభూతమై నావంటి పాంథులకమితాహ్లాదకరుండై సద్యో
 ముక్తిమార్గప్రదానంబగునని పూర్ణముగ విశ్వసించియే నేనీ
 తల్లిని దర్శింపఁ గుతూహల పడుచుంటిని. అదిగో! కంటక
 భూయిష్ట లతాంత నవవికసిత సురభిశ్చ ప్రిసూనమట్లు—దుస్సహ
 దుర్భాషాకంటక సమాసాదిత శాంతమూర్తియై యాముంగళ
 స్వరూపిణి పతిసేవ నొనర్చుచున్నది. (అని పాదుకొనుచు వారి
 ని సమీపించును)

అనుబంధము ?

అత్త—అమ్మగొడిదకొడకా! ఎంతపని చేశావురా! నాకొడుకుని
 చచ్చేటట్లుచేసి యీ మొండివీరుగని కాల్చినా కాలకుండా
 చేసి సిగ్గులేకుండా మళ్ళీ యీవాడకెల్లావచ్చావు! నీ దుంఖ
 తెగ!

శివ—అమ్మా! అది అంతయు మాయ ఒకరి యాయుష్కాలాపహరణపరిక్షణము లొండాకరిచేత నున్నవనుకొనుట భ్రమ. మీరుచేయునదియు, నేను చేయునదియు ఒకటననేల విపీలికా బ్రహ్మకర్మలము స్వప్నాబులు ఆరంగని యవాజ్ఞాన సగోచరంబగు శక్తి ప్రభావమున నంచరించుచున్నవి! అహం భావమదోన్మత్తతచే మననగా దివ్యక్షేత్రముఁ జేరజాలకుంటిమి. నేనజ్ఞానుడను. మీరొనరించు విదకు నేనుపాశ్రయముగాను.

విశ్వ—అమ్మా! వీడిని మాట్లాడిస్తే ఒదిలిపెట్టడే! కందిగిలతుట్ట—బలుసుడొం—దురదగొండి చెట్టున్న వీడితల్లికడుపుకాల! ఎదుకు మళ్ళీ యిల్లాదయచేళావు నాయనా! నువ్వసాతిన బీజము బాగానాటింది నీధర్మమా అంటూ ఎడతెగని ఏడుపుతో యిల్లాఉన్నాము! అదీయిష్టములేకపోతే యింకాచేస్తావో చెయ్యి! యీ వీధికి రావొద్దురా బాబూ అంటే మానవుగా! అమ్మా నువ్వంటే యీ ఫ్యాన్లో దోమలు చీమలు కూడా హడలిపోతాయిగదా వీడికి ఎంతమాత్రము భయంలేదే!

అత్త—నిజంచెప్పావురానాయనా! పెద్దయ్యోష్టుబ్రతుకు! వీడికెంతమాత్రము భయంలేదు. వీణ్ణిమళ్ళీ యీపాఠానికి రాకుండా చేస్తాను. చూడు నామజాకా! (శివనాథయోగివైపుతిరిగి) అస్తమాను అల్లాదేముడో దెయ్యమో అని ఏడవకపోతే ఏదో కుర్రగుంటని చూచుకొని ముడేసుకొని పిల్లామేకకలిగి బతక్కుడదూ! రాయిలాఉన్నావు యిదేం పోయెకాలం? ముసలాడవా ముక్కాడవా! ఇదంతా చూస్తే దొంగవేషంకాని నిజంగా నీకేమిభక్తి? ఇల్లాంటి వాళ్ళంతా భక్తులై తేదేవాలయమంతా సారా దుకాణం అయిపోదు? పగలు ముష్టి, సాయంత్రం

సంధికవళం రాత్రి బొక్కతవ్వడం నీవేమంబోడండే రహస్యం,
యీసారి యిల్లావొస్తే నిన్ను పోలీసువాళ్ళకి అప్పగించి షా
క్కలు విరగొట్టిస్తానుడు. ఓరే విశ్వ ! ఇందాకామనం సక్కు-
బాయికి బహుమతియిచ్చేమే పొయ్యిలోడంచిఎర్రటిది. యిల్లా
పటా! వీడిక్కుడా కొంచెం రునిచూపిస్తా!

విశ్వ—(ఎర్రనిగరిటలో ప)వేశము.)

శివనా—తల్లీ ! నీసంభావన మొతము శ్లాఘ్యమైపడి! మహా తరశేము
ప్రేమైభవోపేతయగు నా సక్కు-బాయికిని నాకును సనుమగు
బహుకృతివొనర్చి ధన్యురాలవు కమ్ము నీవు నిష్క-ఫటు
రాలవు !

అత్త—(కొడుకువద్దనుండి గరిట తీసుకొని) ఓరిపెర్రిబైరాగీ ! పండ్లో
ఫలమో అని చంకలు ఎగరేస్తున్నావు కాబోలు యిదేమిటో
చూశావా! కణకణలాడే నిప్పులో ఎర్రగాకాలిన గరిట! రెండు
దెబ్బలు దీనిలో తీసేసరికి ఆడిప్పుకాయకు రోగం కుదిరినట్లుంది!
నీకు అంతేగతి వట్టింది ! ఇప్పుడైనా యింక ఎప్పుడూరానని
కాళ్ళట్టుకుంటే నోదిలేస్తా! ఏమంటావ్?

శివనా—

గీ. భక్తిమతియైన యీ సక్కు-బాయి పూత
కాయముకా స్పృశించిన యయాంకాప్తముననె
నాయఘశరీరముకా దహనంబొనర్చి
పావనీ ! పవిత్రము చేయవలయు నీవె.

అహ ! నవశరీరమగునుమ కోమలమగు సక్కు-బాయి పూతతనువల్లని
స్పృశించిన యీ అగ్నిపరితప్తపవిత్రపరికరణంబు నాపాపశరీర
మును తాకినచో శీతలమగునేమోయని శంకించుచున్నాను
మాహ్నదయస్థిత యథార్థభక్తిభావములను పరిశీలించుట కవ

తరించిన భ్రమమూర్తివి! రమ్మ పావనీ! నీవే నాశరీరమం
తయు రక్తధారలుఁ జెమ్మనట్లు గాఁచుము! నాకలుషరాసిన
దహన మొనర్చుము — అలసినకుచుచ్చూ అపకరణము
చల్లారును!

అత్త — నాకు నీమాటలు విన్నగొడ్డిబ్రహ్మమందుకొస్తోంది. (గరిటపు
చ్చుకొని వాతలుఁబెట్టును.)

భక్తు — అత్త గారూ! ఎంతటి యశాశ్రయచరించుచున్నారూ! దయా
మయుడగు పరమాత్ముడు సృష్టించిన జీవకోటిలో నుత్తమో
త్తమమగు మానవజన్మయందలి సత్యమును గుర్తింపజాలక
పూజ్యుడగు శివనాథయోగిపుంగవునట్లు బాధించుటపాడియా!
మీరు భ్రమచే నట్లు కాల్చుచున్నామని యనుకొని వాతఁ
బెట్టినను శ్రీమన్నారాయణచరణారవింద ధ్యానాసక్తులగు
యోగిపుంగవుల నాదేవదేవుఁడు సుధార్పరులముంచి వారికి
సంపూర్ణాయువు నొసంగి రక్షించును! చూడుడు! మీరు అగ్ని
చే నాతని కాయమున కపకృతినొసర్చినను అంతరంగమున
వసించు పరమాత్ముడు కించిఁజైయిన హానిఁజేయఁజాలను! ఏల
మీరింకను వృధాడౌబరజీవితైశ్వర్యముల నాసించి శాశ్వత
సౌఖ్యకరమావధిఁగాలదన్నుదురు! అతని పరిమోపదేశమును
లక్షించుడు! గానముచేయు గేయరాజముల శ్రీవణపీయముగ
దనివితీఱఁగోలుడు!

గీ. భ్రమకులోనయి యీభక్తి భావమూర్తి
నేలహింసెంతు రూరకుడ్వలసూర్య
కాంతిదహింపనేర్చునే కాష్టజనిత
కించిదగ్నిసంజనితోష్ణసంచయమ్ము.

శివ — శబాన్ పూజ్యులారా! నీవపరభారతివి! సాక్షాద్భక్తజన
మందారంబవు. నీయత్త యవతరించిన పరమాత్మ! తల్లి!

కోపాటోపంబున నీవు నాయొడలిపైనుంచిన యాయినుక
కమ్ము గాధతరలివ్రావేదనాపాదకంబయ్య యేకతంబుననా
నాకేతయు బాధతోఁగలేదు. నాయొద్ద నైంద్రజాలికము—
శాక్తేయపరిధలు లేవు.

శివనా—ఉ, శేవలపాండురంగ కదకీర్తనమే పరలోకసాఖ్యనం
జీవనిగా నిర్మలము జీవముగాఁ గొనిసంచరించు నీ
పాపనమూర్తికిడ్ల బహుమానమే నాకుగ్రహించినాదునా
జీవితమెల్ల పుణ్యావికసీతమయ్య పవిత్రసంపదన్.

శేవలము పాండురంగ కదకద్వమరందపానాయ త్తచిత్తఁడనగు నాకెట్టి
పాంచభౌతికయవాంతరములు క్లేశమావేశింపవు. నీవొసంగిన
బహుకృతి నా కంకాళము స్పర్శన దర్శనాదులచే సుపాదించిన
యఘరాసిని ధగ్ధమొనర్చినది! మానసికముగ నేనెల్లప్పుడు
నాదేవునిదక్క నన్యముఁ దలఁచి యెఱుంగ ! నీయాశక్తపభా
వమున మున్ముందుకూడ నాకోరికె రిత్తవోకుండునుగాక .
నాశరీరము సుధాప్రసారమునఁబలె—నాజిహ్వమధుర ఫలరసా
స్వాదనమునఁబలె—నా మనస్సకలకమిత్రసంయోగమునఁబలె
దూయెల లూఁగించితివి! కృతజ్ఞఁడను! ధన్యఁడను! ఈవిషయ
నిర్ధారణకై యరమేష్ఠి నన్నిచటికిఁదడపుఁ గొనివచ్చి యుండ
నోపు! కాదేని మాతల్లి చవిఁగొన్న శిక్షామృతము నాకు
లభింపకపోయెడిదియే ! నాచునం దగులుకొనియున్నను విరి
తమ్మి వికసించునట్లును, తారాపతిమృగాంకమున నీవత్క-ళంకి
తుఁడయ్య మెఱుఁగువడయు చందంబున నీసాధ్వీమీ మధ్యఁ
బాలుపారుచున్నది. పాండురుచిమండల కీర్తికలాపముచే నీ
సాధ్వీ జగద్వలయంబున శాశ్వతజోత్సాన్నిలహరిఁ బాడించుఁ
గాక ! ఈయమ సాంగత్యమున మీయిరువురి జన్మంబులు

ధన్యంబులైనవి ! విందినదిలేదు. పాండరంగ ప్రభుని దర్శించి
మీరొకసారి మీమానస్సు శుభ్రపరచుకొనుడు రండు! నేను
పండరికిఁ బోవుచున్నాను. మీరందఱు బయలు దేరుడు.
అశాశ్వతంబగు నీయర్థైశ్వర్యంబుల కాసపడి తుశ్శకుడు !

అమ్మా ! సక్కుబాయి! సెలవు! నీమనోతపఃప్రభావంబున
నీనిలదిన ప్రతిచోటఁ జరిత్రమై—పూజ్యమై వెలుగుగాక!

గీ. ధన్యమయ్యెనుసుమ్మ నీదర్శనమున
నాదు జన్మమ్ము పోవుచున్నాఁడ నింక
పండరికి ముక్తిలోకైక పథమునంటి
సెలవు నీభక్తి నిర్మలాశీస్సునిదుము.

అత్త—నీగొడవమాడిపోను! తక్షణం నాదృష్టిలోఁడండకు! దరిద్రప్రీ
తుగా! యిల్లంటి మెట్టవేదాంతము ఎంతేనా చెప్పొచ్చు! విశ్వం
వీణిదూరంగా తఱిమెయ్యి!

విశ్వం—ఒరే! నీదేబిళ్ళ—రాయా! కాల్చినా కాలలేదేమిరా? నీవు
మళ్ళి యీక ఎప్పుడు యీవీధికిరాకు! వస్తే కూనీచేశేస్తాను.
జాగిత!

(అని గెంటును.)

(తెరిపడును.)

ద్వితీయ రంగము.

అత్తగారు ప్రవేశించును.

అత్త—పోనీ! కొన్నాళ్ళకుకాకపోతే కొన్నాళ్ళకేనా బుద్ధిమళ్ళి మన
లో వడుతుందేమో అని ఆలోచిస్తే ఏమీలాభం కనపడ్డం
లేదు. పైగా దీని పుట్టింటివాళ్ళు నన్ను ఎన్నిమాట్లువెళ్ళినా
పట్టుమని ఒహసెనుగుడ్డ నామొహాన్నిపడేశారా? వాళ్ళ మీ

దుండే కోపం దీనిమీద తీర్పుకొంటా! నేనెన్నిమాట్లో ముచ్చటపడి ఏదైనా తగువు తంటా తెస్తారా అని చూస్తే యీతం టా మాత్రం యీబామ్మలాడి తగిలించింది! నేను దీన్ని కొట్టడం తిట్టడంచూచి చాలమంది వీధిలో వెనుకూంటే పిచ్చిముండ్లనిచూచి హేళనచేసిపట్టు నవ్వుడం చప్పట్లుకొట్టడం యీల వెయ్యడం యిల్లా జరుగుతోంది! వీల్లెత్లికడుపుకాల వాళ్ళిల్లా మాత్రం ఇల్లాంటి గుంజుకోడాలుఉండవుగా! ఏమైనా సరే నావజ్ఞచూపిస్తా! దీన్ని ఆబామ్మతో మాట్లాడికుండా చేసితిరతా! చచ్చినా కినకడకుండా ఉండేట్టు యినప్పట్టె లోపెట్టి రెండుతాళాలు బిగించా! బ్రహ్మకేనా రాదు! ఎల్లా తెస్తుందిచూస్తా! (అనిపోవును.)

[సక్కుబాయి ప్రవేశించును.]

సక్కు—టాహో! పరమాత్మా! నిన్ను యినుపమందసములో బంధించుటకు నాయత్తగారు యత్నించినను గారడయైనర్చినమాడ్కి నాతలంపు నెఱిగి చిన్నిగజ్జెలు మోయి జిందులాడుచు వచ్చితివా! రమ్మ! జగన్మంగళాకారా! కాలీయధనిపణాగ్రమున నొనర్చిన చిత్రవిచిత్ర స్మృత్యైఖరుల నొక్కవరి జూపబా? భావనా ప్రపంచసాగరమున నీదివ్యమంగళరూపమ్మను సౌకనుపలక్షించియాడుకొనివచ్చుచున్నాను—దయయుంచి నా దరికి రమ్మ! చందికాపసారమున జీవనోపాధి ననుభవించుచుకొనకొమ్మట్లు—దినచుణి సందర్శనోత్సవ పద్మరాజుబట్టు—హిమకరోదయ సమయరత్నాకరంబట్లు—ఉత్పయసూతాన మరలకేరీవిసోదదిదృశ్యోనందాయత్త చిత్రయగు మాతయట్లు—నవన యౌసంకర్షణవ విరాజిత శర్మసందర్శనాపేక్షితయగు సుత మకాంతమాడ్కి—బక్కటననేల సహస్రీకుమేయ

సుగుణ లక్షణమూర్తి! నాహృదయ మానందఙ్గోలికా లోల
మగుచున్నది! నీలీలలు వర్ణించుటకు నలువకైన దటమా!
ఆహా! ఈదివ్యక్షేత్రమేనా (కృష్ణ విగ్రహము కాయము దడ
వుచు) శ్రీదేవీ కేళికామందిరంబు! ఓహో యీచిన్నారి హ
స్తములేనా ఋజుమార్గసంచార సంరక్షణాసక్త సాధనములు!
అవస్థాభేదములందును నీవు కండ్ల యెదుటనే యుండువు భళి
భళి! నాయదృష్ట మేనునుకొందును?

ఉ. కాళియ శీర్ష భాగమున గంతుఁడై చిన నీకవిత్రేసా
దాలు మదీయ హస్తముల తాఁకగనిమ్ము శృంగన్నమూర్తి కే
ళీలలితమ్ము నీ మురళీలీలల వీనులఁ గోలనిమ్ము నీ
నీలశరీర కాంతులను నిండగఁజేయుము నాదు కన్నులకా.

అనుబంధము.

(అత్తగారు ప్రవేశించును.)

అత్త—అయ్యో! అదేమిట! మళ్ళీ ఆబొమ్మ ఎక్కడిది? ఏదీ!
(పుచ్చుకొని) ఇదే! దీనిదుపతెగ ఎన్నిమాట్లు మాయంచే
సినా యిట్టే వస్తోంది దీనిదగ్గటికి! ఇదేమాయోకాని! ఏమే
నీ అబ్బసొమ్ముచుకున్నావా మందసంలోనుంచి దీన్ని ఎట్లా
తెచ్చావ్!

సక్కు—నేను యినుపమందసములోనుంచి నాకృష్ణ సవహరించలేదు.
నాహృదయపేటికాంతర్భద్రితంబగు నీప్రీతిమ మీరెన్నిభాగుల
గుప్తమునర్చినను నిష్ఫలము! నిష్ఫలము!! రక్షాసర్పభ్రాంతిని
మీరా బొమ్మచుగాంచి భీతిల్లుచున్నారు! ఆబొమ్మయందే
మియు మహత్తులేదు! ఆప్రీతిమ నారాధించు మనస్సుచందా
మహత్తుతొండవించుచున్నది! ఒకఁగిమీరుగూడ న్యాయదృ
ష్టిచే నీప్రీతిమ నుపలక్షించిన మీరు తలచిన రూపముఁ
బొడఁగఁతురు! ఆబొమ్మమందలిమూర్తి నే హనుమఁ డనవ

రత రామనామసంకీర్తనమున వశ మొనర్చుకొనెను. ఈబాహ్మ
యందలి మూర్తినే దలచి తలచి గుహుడజేయ మోక్ష
సామ్రాజ్యముఁ జూరగొనెను. ఈమూర్తిని సలంబుజపించి
వసిష్ఠాగస్త్య నారదాదిమునిబృంద మఖండమగు దేవళదముఁ
జేరిరి! గాన కనులుఁదెరిచి ప్రభుని ఛాయించుడు ! నేను
చిన్నదానను. మీకింకేమియుఁ జెప్పజాలను.

సీ. ఈహాపమేసుడీ ఇనకులలీలకమై

శబ్దకి ముక్తి వశమ్మచేసె

ఈమూర్తియేసుడీ యిచ్చెనల్లయహల్య

కనుపమహాపభాగ్యములనెల్ల

ఈచిన్నవాడెసుడీ వ్రజభామినీ

మణులకు సౌఖ్యసంపదలొసంగె

ఈప్రతిమమ్మెసుడీ రాధికావీక్ష

తములలోనిత్యమ్మ నాట్యనూడె

గీ. ఇదియె ఈశిలాప్రతిమమ్మె ఎవరికెఱుగ

రాని మానవులకు నందరాని గతుల

లీల చరియించి దైవీయలీలనింది

వెలుగు పండరీ శ్రీరంగ విఠలమూర్తి.

అత్త—నిన్ను నేను భరింపలేను నీకేదో పోయెకాలం సమీపించింది
లేకపోలే ఒద్దన్నపనిమానకపోవడం రోగంకాదూ ! నీకు ఒక
టేబిల్ నాయింట్లోంది లేడపో! దరిద్రం మొఖం చూస్తే నర
కంకూడాను! ఎన్నో జన్మాలనుంచి తగనిపాపం చేశాము గను
కనే మాకొంపకి కొరకంచులాగ దొరికావు! నీకో సమస్య
రము. లేచిపో! పో! (అని బాదుచు గెంటిపైచును.)



శుభమస్తు.

సతీసక్కుబాయి

చతుర్థాంకము.

కోథమరంగము.

(పండరికిఁబోవు భక్తులు—శివనాథయోగి భజనఁజేయుచు బ్రవేశింతురు.)

అనుబంధము 7.

శివనాథ—భక్తులారా! పండరిపురముఁ సమీపించుచున్నాము. గమనించితిరా జగన్నాథదర్శనకాఠూహలమున గమనశ్రమంబెంతయుఁ దోపకున్నది! ఆకలిదప్పలు దవుదప్పులకుఁ దొలఁగి బిత్తటిమాపుల బెదరుచున్నవి! ఐహికానందవాంఛానైస్మహ్యమ్మున నేకైకవస్త్రఛారులఁజైపోవు మనకెట్టి బాంఁతియు గలుగుటలేదు! శతవాతాతపానుభవభేదము మనకు మృగ్యము ఆహా! ఆదివ్యనామస్మరణామృతమొత మధురమైనది! ఆమంగాళాకారుని స్మరించి, ద్భూదినంతమాత్రమున మీ పాపాంధకారము పటాపంచలగును. మీహృదయ మాలిన్యము పరిష్కృతమగును. మీకు ప్రాణభీతియుండదు. మనోదార్ధ్యము—ధీరతయుఁజేసూరును! ఏదీ ఆమంగళకర తేజోనిధిని కీర్తింపును!!!

గీ. అగ్ని లేకకణమైన యంటివలె

యెండుటాకులు భగభగ మందునట్లు

పాండునంగ నీరజపద స్మరణవలన

పాపరాసులెన్నేనియు బాసిపోవు.

మనకు అవస్థాకరిపాకంబున భగవద్భావ, మలవడునని కొందఱు వది
తురు. అది యపోహ. సంసారవిరతాకరోగ సహితంబును,
నిత్యతాపత్రీ యాకంఠితుంబును, దృఢతర ఘృతకళత్రీ విత్త
విలసత్పాశనిబద్ధంబును, గీర్వాంధంబు, బహుపాపవర్గ సహి
తంబును నగు మన యాయుష్కాలమున పరమేశ్వరభ్యాస
మున కొక యవస్థనేల నిరీక్షింపవలయును? వలదు వలదు!
దయాసముద్రుడగు రామభద్రుని భజించి త్రికాలములందు
నా మంగళాలయు శుభకంఠసీమ నమ్మాన స్వచ్ఛగేయసరోజ
మాలికా సహస్రింబున నలంకరించుడు! శ్రీహరి కరుణా
కటాక్షమహిమాగత దివ్యజ్ఞాన ప్రభాతంబున పుణ్యలోకముల
నాలోకించుడు! ఆహా! ఇంతింతనరానిదై—మేరుపర్వత సంతా
శమై వెలయు నాపురాణ పూరుషుని శుభాకారము మన
హృదంతరాళమున సూక్ష్మతర సూక్ష్మమై మనోమోహనమై
వర్తించి, సకల ఫలచంఢకీ సుమసురభిశ్చమై—మధురతర పద్మ
మకరందమై మనోహర దివ్యనాదప్రదంబై ఏరెట్లు తలంచిన
నాభంగి శలితంబౌనుగు నెవ్వఁడా దేవదేవునికంటె మనమేరిని
స్మరింతుము? వెన్న మెక్కిన యా వెన్నునికన్న నవనీలహృద
యఁడెవడు? గజరాజు ‘కృష్ణా! యదునందనా! కావవే! నీవే
దిక్కు’ అని తిరమగుభక్తిచే బ్రార్థింప సతీ సరసస్థలంప
సుఖావసరంబున నుండియు నేపరివారముఁగొనక యొక్క య
దఱున నమోఘశక్తి సంభారంబగు చక్రింబుఁ బ్రయోగించి

మకరిని సుహరించి కాపాడుట మనకు దృష్టాంతరముకాదా?
నిశానాధినాథ సహజవరుడగు భీషణుడు శరణుగోర శర
ణప్రేతా రాయణునిరుద బు తిరంబువచ్చుకొన్న దేవుడెవరు?
అవతారదశకంబున నన్న నమ్మి గొల్పెడి భక్తుల కెల్లర కథ
యెఱుఁగెను రక్షించిన మల్లంకజనకుడుగు రంగనికంటె
మనము చూడవలసినదెవరిని? సామతు మరల అరంగని
గూర్చి జిహ్వోహసాగర్చున వాపాడురంగని కృత్యముఁ జేయ
నిండు!

ఉ. ఈయనసీతలమ్ముపయి నెండలుపుట్టెనుఁ గిట్టలేను, నీ
మాయ నెఱుంగఁజాలరుసుమా యెవరైనను, భక్తలోకర
క్షయతనమ్ము నీతిదీపకల్పిత నిర్మలవీక్షణమ్ము, రం
గా! యెఱులక ముక్కు పగ్గివసుదు జిగీషులచేయజాలెదో.

ఉ. పండరినాథ! భక్తపరిపాలక! తావకనామకీర్తనా
ఖండరుచుల్ మదీయమగు కల్పవనంతయుఁ దీసివేయ శీఁ
మండితమైన నీకరుణ మామకకీర్తిష మెల్లఁబాప బ్ర
హ్మాడము నిండు నీస్మరణమందు సమక గ్రహింతురాగదే.

అనుబధము 8.

సక్కు—దేవా! కాలమెన్నిభంగుల నీనుహించు జాబుచున్నను శున
కపుచ్చుంపునీ జెన్నాగు నాబుద్ధి పరిశీలిం గొందకున్నది!
అత్తకోపించి యిటువెడలఁగొట్టినను—భర్తయందలి యనురా
గము—భక్తి నన్ను పిఱుద కీప్పుచున్నవి! అయినను, రంగద్రో
గపదారవింద ధ్యానంబున పునఃపునః యత్నించి నేనట్టి
యబ్బరముఁ బోఁగొట్టుచుంటిని! త్వగస్థిహంసపేశలంబగు
నీశరీరముపైఁ గాంతవీడినను సంగపూర్ణముగ నాపరంధామ
శ్యామలాంగముపై నాచిత్తము నిలువకున్నది! నాయత్త నా

కొనెచ్చినది మిక్కిలి యువకృతి ! ఏమన గృహంతరమున విష
యలంకటమునఁ జిక్కుచు పిమ్మరీతులఁ గలువఁ గూయింపుల నై
జీవించుటకంటె పడరిపురమున సతతముండగా, భేదకాహళ
మంగళధ్వనుల మధ్య-ప్రణవధ్వనము కరణైక సామగాన
రనంబులమధ్య-సుగంధపుష్పసారభంగులమధ్య-కన్నారాగము
సుగంధారతులమధ్య వివిధ శలభక్షణ సాన్నిధివేదములమధ్య
భరతశాస్త్రపారంగతాస్పదోలగి నాస్వస్థ్య కమాగ్య సుబహుమతి
మధ్య-భర్మణోలికా కేవలసమలమధ్య-దక్షిణీయమూర్తి,
నిరుపమానశాంతమూర్తియగు పాండర గజేంద్రుని దర్శించుచు
ప్రణాధారణకొఱకు నగ్రాన్నము మాత్ర మారగించుచు జీవిత
క్షేమముఁ బుచ్చుట ధన్యతమమార్గము. ఆదృష్టఫలము కరిగితి
నందెనేని శివనాథయోగిగూడ నాకు దర్శన మిచ్చుగాక !
భక్తుడనిన శివనాథయోగియే నిక్కమగు భక్తుడు. ఆహా !
ఏమిశాంతస్వభావము ! ఏమి గుఱురగానము ! ఎంత నిర్మల !
ధ్యానానంద్రి ఎంతయైహిక వాంఛానైగుధ్యము ! బికటననేల దేవ
లోకమునవసించు దేవమునిబ్రహ్మణముఁబన్నియు నీయుదాగుని
యందు మూర్తీభవించినవి. నేననిన నాతఁడెందయ ! నాయీ
యల్పభక్తికాతఁ డెక్కుడు సంతసించును. భగవంతుఁ డను
గ్రహించిన నాతఁడు తిప్పక యీ కలుమున హరించుండట
లభించును.

(పాడుచు బ్రవేశించుచు)

అనుబంధము 9.

సీ. అప్పరోగీతికా యత్తమా నీ చెప్తా

నాచిన్నపాట వినంగ తేహ

శ్రీపంకజాస్వలక్షితమతా నీకనల్
 నాపాపమూర్తి కాంచంగలేహ
 పారిజాతసుమాలఁబట్టు నీకరములు
 నాకిబ్బిషము నటంగలేహ
 మునినాథసేవితబులు నీదూచరణముల్
 నాయుత్తమా గింబు లోయలేహ

గీ. స్వర్గలోకక నాననాభ్యస్తైవ
 సీతచువు నా యెడందలో నలువలెను
 ధరమపాననుడవు నీవు పాపినేచు
 ఎటుల రక్షింతువోనన్న నింక రుగ.

శిష్య—

చ. ఎవరని—అనాపకాంతసేవల ను మోహనకిన్నరీ నినా
 ద విమల గీతికావళులె, ధ్యానమయ మ్ములు, భక్తిపూరితా
 రవములె, కేవలప్రణవరంజిత భావములే ప్రణాంత భ
 క్తివివశ వాక్యపూర్ణ మృదుల ములె వినవచ్చె హాయిగా.

ఆ! ఆ! వినుడు వినుడేగో కిన్నెరినాదము వినవచ్చుచున్నది! ఆల
 కించు డది నారీచుండల కలరవంబుగాని యొడుగాద. అది
 యుం బరమవాసన భక్తిగీయము! ఆహా! ఆనామ వినిన
 కొలఁది శీతలనటవృక్షచ్ఛాయ—పూర్ణిమ సుధావర్షిము—మల
 యమారుతము — సవనసంతోగమసమయ పుష్పమరందము
 నెందును బనికీరావని నిస్సంకుముగ జెప్పనచ్చును. ఉండు
 ఉండుడు! అదిగో సాక్షాత్సృష్టిస్వరూపిణి—భక్తజనకల్ప భూ
 రుహము—భారతమాత సక్కు-బాయి!—సక్కు-బాయి! నిక్క-ము
 నిక్క-ము ఆనెయే. భక్తులారా! నేటికి మనము ధన్యులమై

తిమి. వెదుకఁబోయిన వెన్నిధి పాదములఁ నెగిలినట్లు మనతల్లి
సక్కు-బాయి అదిగో! (అందరు నమస్కరింతురు)

సక్కు—మహాత్మా! నాయుదృష్టమున కౌతయు మేరలేదు. మీద
ర్యనమెట్లు లభించునాయని తల్లడిల్లితినిగాని యింకను కొంత
దవ్వుపోకుండగనే మీరు—భక్తశిఖానామము దర్శనమిచ్చితిరి!
ఒక కోరిక సఫలమైనది! రెండవది రంగిని దర్శనము అదికూడ
మీయాశీఃప్రభావంబున నీహృదయాణమున నే పొడరిని లభించు
ను. ఆర్యా! మీరండఱు నెవరికి జనమన్నాగు?

శివ—తల్లీ! మేము పండరీపురమునకు యాత్రసేయుచున్నాము.
వైకుంఠపీఠాదళి పరవసినంబున పాండురంగని కఖండకైంకర్య
ము సలుపఁబడును. ఆయుత్సవ మమితజనసంకులంబై వివిధ
వస్తువిక్రయశాలాన్నితలై దూరదేశాగతభక్తజన కోలాహ
లంబై అంతర్వహిర్దృష్టుల కానందదాయకమై శోభావహము
యిందును. గావున సక్కు-బాయి! ఈపాపరాసుల సచ్చటకు
గొంపోయి యాదేవు నమటనుంచి హృదయపూర్వకముగ నమ
స్కరించి పాప నిష్కృతిలొనర్చుకొందుము.

సక్కు—(తనలో) ఇదియు దైవసంకల్పమే—కాదేని ఏమహానీయుని
దర్శనలాభశంకా విహ్వలనై యుటికొ ఆపూజ్యుడిచ్చటనే
సమకూడెను. (ప్రకాశముగా) నేను నాయత్తచే నిలువెడలఁ
గొట్టఁబడి పండరికి బోవుచున్నాను. మీయండజేరి నేనుసూద
నిరథయముగ గమ్యస్థానముచేరవచ్చు!

శివ—అంతకంటెనేమికౌతయుదల్లీ! మంగిశివ్వహుపురి గీర్తించుచు
మెల్లగ పోదమురండు!!

గీ. రండు రండు పాండురంగని భజనకు

రండు రండు! పాండురంగపురికి

రండు రండు ! రంగరంగాయటంచును

ముక్తిలోకమార్గములనుకొండు.

అనుబంధము 10.

(అనిపాడుచు బయలుదేరుదురు)

విశ్వ—అమ్మా! అమ్మా! ఏదే? నీకోడలు ఏమూలజూ ఎనా కనకదండం లేదు? ఏమయిపోయిందే? ఆ! ఆ! చూడు అయింట్లోనూ యియింట్లోనూ—

అత్త—ఏమిటి! ఎక్కడకు పోతుందిరా! మనన్నివొడిలేగ్గహంకాదు! ఇంతట్లోకిపోదు. మరేభయంలేదు! ఏమూలో ఆబామ్మతో ఉంటుందిచూడు లేకపోతే వీధిలో ఏబెరాగాడేనా వచ్చేడే మోచూడు! వాడితో పోతుంది! దానికే భయమా! భక్తా?

విశ్వ—(అత్తరతతో వీధిలోనికిబోవును.) అబ్బో చాలాదూరాన్ని జనం పాటలు వినబడుతున్నాయి అక్కడందేమో చూస్తాను.

(ఓరుగెత్తును.)

(జనంలోనుంచి భార్యనుజూచి)

ఏమే! నీకు మొగుడూ మొద్దులూ అత్తా అదుపూ ఏమీ లేదా ఏమిటి?

అత్త—ఓసి నీమొహంతగలెయ్యా పాడురంగడు, పాడురంగడని యేడుస్తూ ఆఖరికి సన్యాసుల్లోకలిసిపోతావటే. దరిద్రోకొట్టు రాక్షసి. అయ్యయ్యో, ఎంతతెగించిపోయావే సక్కు బాయమ్మలల్లీ,

సక్కు—అత్తగారూ—

అత్త—ఏమిటిఅత్తగారూ అని సాగదీసుకుంటూన్నావు. ఎల్లా తగు లడ్డవేయిక్కడికి? (ప్రక్కకిచూచి) హరివీడిమొహంమీద కాలీకాలీ కొరకంచులుపెట్టే? వీడిక్కడేచస్తున్నాడూ? ఓరి సన్యాసిముండాకొడక! నీవేంపొయ్యేకాలంవచ్చిందిరా నాకో

డల్ని వెంటపెట్టకొని తక్కులజ్ఞానికి నీకేం పెట్టోగం వచ్చిందిరా?

భక్తుడు—ఏమమ్మోయి! ఏమిటి అట్టిట్లు?

అత్త—ఏంనాయనా? తిట్లుబిట్లుని మహావెనకేసుకువస్తున్నా వాటైరా గాడిని. వాళ్ళ నేనుబాగా ఎగుగుదును వాడికి నేను యిదివర లో వాతలు పెట్టానుకూడాను.

భక్తుడు—అయోగిసంగతి సుదర్శములు జెలియకుండా ఏమి అన కమ్మా! ఆయన మహాత్ముడు జనులని తమ పాపహానుల నింది విమర్శింపని చేయడానికి బయలుదేరిన ఆయన్ని కట్టుకు తిడు తున్నావు. నీకు సద్గతులుంటవాతల్లీ ఇంక నైనా ఊకుకోవమ్మా!

అత్త—ఆయనెవడికికావాలి? నీవెవడికికావాలి? ఇద్దరూ కట్టకట్టుకుని గంగలోదిగిరి. (సక్కు-బాయి నుద్దేశించి) ఏమేమొడిపీనుగా ఇంక నైనా యింటికి సడవ్వే?

విశ్వే—అమ్మా! నువ్వలావుంటు. నేను దీనిసంగతి కనుక్కుంటాను. [సక్కునుద్దేశించి] ఏమే' నువ్వు నాతోచెప్పకుండా తీర్థయా త్రాకి బయలుదేరడం తప్పకావా? కాదంటావా? చూడు నిన్నేంచేస్తానో లే నను. (సక్కును తీసికొని పోవుదరు.)

1 వ భక్తుడు:—అహహా! ఏమహాతల్లడి యీ అత్తగారు ఈభక్తు రాలు సక్కు-బాయి పండిరీపురమునకు మనతో రాజాలకపో యినది. పాపము.

శివయోగి—భక్తులారా! పండిరీపురమునకు బోవుదము రిండు! చూచితిరా మహాసాధ్వీ సక్కు-బాయిని, ఆమె ముఖము చూచినచో సకలవాతకములు నశించును. వినుడు సంసారియై నను, సన్యాసియైనను భోగియైనను, పరబ్రహ్మత్వము నెఱింగి నవానికి శాశ్వతానంద మొదవును.

శ్లో. యోగరతోవా భోగరతోవా సజ్జరతోవా సజ్జవిహీనః
యస్యబ్రహ్మణి రమతే చిత్తమ్ నన్దతి నన్దతి నన్దత్యేన.

అనుబంధము 10.

పాడకొనుచు సోవుదురు.

ద్వితీయ రంగము.

తాలూకాబోర్డు పెసిడెంటు—బడిపతులు కనకయ్య.

పంతులు—(పెసిడెంటు నరసింహారావునుజూచి) అయ్యా! మాతల్లి
గారికి చాలాజబ్బుగా నున్నదండి. నాభార్య పుట్టినింటనున్న
నండి. ఇంటిలో చాకిరిచేయుట కెవ్వరును లేరండి నాభార్యను
పుట్టినింటనుండి తీసుకు రావలెనండి. పదిగోళులు సెలవు అను
గ్రహించాలని కోరుతున్నానండి.

పెసిడెంటు—(పేపరు చదువుకొనుచుండును)

పంతులు—అయ్యా!

పెసిడెంటు—ఏమయ్యా చీటికి మాటికి సెలవని వస్తుంటావు. ఉద్యోగి
గానికి రాతినామా దాఖలు చేసుకోగూడదూ, అస్తమానూ
యింట్లో సారోచితము.

పంతులు—చిత్తం తమరలా సెలవిస్తే నేనేం మనవిచెయ్యవండి. కష్ట
సమయమండి.

పెసిడెంటు—నీకుకష్టాల్లేని దెప్పడయ్యా? అస్తమానూ మాతల్లికి
జబ్బుఅనీ, ఇంట్లో పిల్లి సమారాడిందని, ఎలకి కాలుమీద
వ్రణము వేసిందనీ యేమిస్తావు. వెళ్ళు సెలవియ్యడానికి వీల్లేదు.

పంతులు—తమరలా సెలవిస్తే ఎలాగండి? నాకు యిట్లో చాలా
యిబ్బందిగా ఉండేది. పోయింది ఎలాగైతే కంట్రీలో చాలా,
పెన్సిడెంటు—అబ్బబ్బ! చెబితే నీకు కాదా? పో, అవతలికి.

పంతులు—అయ్యో, చాలా బీరవాణ్ణి.

పెన్సిడెంటు—చెబితే నీకు కాదా అంటే, సెన్సులెస్ రాస్కిల్ నిన్ను
సస్పెండు (Suspend) చేయిస్తాను. వెన్ ఫిఫ్టీన్ డేస్ Filtcen
days) నిన్ను సస్పెండు చేశాను.

పంతులు—బాబుగారూ! నన్ను రక్షించకపోతే దిక్కులేదు.

పెన్సిడెంటు—వాట్ ఏ ఫూల్ యూచర్ గెట్ అవుట్ వెథరావా వెళ్ళ
వా? ఉద్యోగం ఊడవీకించేస్తాను.

పంతులు—అయ్యో! కష్టకాలంకాబట్టి తమర్ని ప్రార్థింపడుతున్నా
ను. అనుగ్రహించి సెలవిప్పించాలండి.

పెన్సిడెంటు—నా సెన్సు! నిన్ను యూజింగ్లో డిస్మిస్ చేశాను పో.

పంతులు—అయ్యో! నా కూటిలో మన్ను వేయకండి. పిల్లలు కలవాణ్ణి.

పెన్సిడెంటు—ఛూర్ వీణ్ణి గెంటెయ్యి. పో. ఇడియట్.

పంతులు—ఏమిటి ఇడియట్ అంటావా స్టూపిడ్ రాస్కిల్ అని యీ
పేలాపనయేమిటంట? నీకు బుద్ధి ఉందీ? నీకు పెద్దమనిషి తరహా
తెలుసునా? పదిమందీ పట్టుపట్టి సాయంపడి తీగాని యీదరి
ద్రోపు పెన్సిడెంటుపదవి రాదుగదా. నీకెంతగర్వం వచ్చిందీ?
సెలవకావాలంటే యిలా పేల్తావా? నీఉద్యోగం ఎవడికి కావాలి?
నీబుద్ధినాకు తెలవదనుకున్నావా? నీగుట్టు అందరికీ బట్టబయ
లయిందిలే. నేను నీకు లంచం యివ్వలేదనే నీకు కోర్కె.
అందుచేతనే నన్ను మాన్పించేస్తానని యేమిస్తున్నావు. వెధవ
మేస్తరి ఎవడికి కావాలిరా? ఈకండకావరం ఎంతకాలమురా?
పెన్సిడెంటు హోదా ఊడితే నీమొహం కుక్కలుకూడా

చూడవని గ్రహించు. ఇప్పుటికైనా కళ్ళువిప్పకొని సరిగ్గానడుచుకో. నీగొప్పనీది నాగొప్పనాది వదవంటే తొడిగాని నీబాదారంతా తెలవదనుకొన్నావా? (అని వెళ్ళిపోవును.)

బ.టోతు—(ప్రవేశించి) ఏమిసార్.

బెన్సిడాలు—ఇంతసేపూ యెక్కడయే ఉన్నవావురా, రానె-
పో అవతలికి (స్వగతము) ఆహా! ఎలాతిట్టాను యీ పూలు
(Icol) ఎన్నిమాట అన్నాడ? నన్ను వెధవని చేశాడు
గదా. నిజమే వీరనట్లు నాబాదారమేముందీ! బేళానికి మహా
చెడ్డ అవస్థ పోస్తోంది ఎకనమికల్ కండిషన్ (Economical
Condition) చాలాపాడుగాతోంది! ఎక్కడచూసినా దరిద్రమే
చి. యల్. స్యాసయినాన్న మాటేకాని, ప్రాక్టీసు (Practise)
కానీయైనా లేదుగదా పెగా బాల్లోకి వెడితే డిన్నర్లనీ,
సప్పర్లనీ, డానేషన్లతోటి (Donations) సబ్స్క్రిప్షన్
(Subscription) లనీ చంపుతూంటారాయెను. ఊరికి 300
మంది వకీళ్లు చాలాకీ (Keen) గాఉంది. లాయర్లలో కాం
పిటీషను పార్టీలు కొంకు కళ్లువాచిపోయేట్లు ఎరుచూడ్డ
మేకాని, బక్కచూరాడు. పస్తే కానీచేపని దరిద్రపు వెధవ.
అరువుపెట్టి చక్కాపోతాడు. ఇంట్లో పెల్లాంగారి షోకులకీ,
మనదర్జాకీ తక్కువరాకూడదాయెను. పెల్లాం నగలకి పోరు
తుందాయెను. పోనీ యీ మీస్టరు గాడిగలు లాగాలిస్తారా
అంటే, అది లేదాయెను. ఎలాపడుస్తుంది కావరం?

[ప్రవేశము భార్య సుందరమ్మ.]

(భర్తనుద్దేశించి,) ఏమండీ! ఏమిటీ మహాలోచిస్తున్నారు? ఎవళ్లైనా

వచ్చి తిట్టారాయేమిటి?

బెన్సి—నథింగ్ ఆఫ్ దాట్ సార్వ్ మై లేడీ (Nothing of that sort my
lady) పంట అయిందా?

సుంద—వంటకాదు వల్ల కాడయింది. ఏమిటిచేసేదీవంట నామొహం ఏమీలేవు. మన సంపాదనచూస్తే యింత అధ్వాన్నంగా ఉంది. ఉన్న నగలన్నీ తాకట్ట పెట్టి నిప్పెట్టేరాయెను. దిక్కుమాలిన చదువుకోసం భూమి పుట్టి అమ్మి తగలేశారాయెను. ఎంత అడుక్కుతింటున్నా, అనవసరం కర్చు తప్పదాయెను. ఎందుకుచెప్పండి మీకు 'హిందూ స్టేట్సుమన్' పత్రికలు తెప్పించడం? క్లబ్బులో ముంబయిగాచేరడం. అక్కడ తల గిరగిర తిరిగేటట్లుతాగి, 'తదనా లాడ్జ్, నామ మహావిసుగుగాఉంది. ఈకావరం నేను చెయ్యలేను. మాయింటికి వెళ్లి పోతాను. మీరేం చేసుకున్నారే. వెధవ కావరంలాఉంది. పైగా చదువుకుంటూన్నదాన్ని, మాన్పించి, వంటపోయ్యి దగ్గర కూర్చోపెట్టారు. ఏదై నా ఉద్యోగంచేసి, నేనే పోషిద్దానుగా మిమ్మల్ని. మీరు తేలేకపోతే ఎందుకువచ్చిన చదువండి. అంతా తగలేసుకుని యిలా కూర్చున్నారు సిగరెట్లు కాలుస్తూను.

పెన్సి—అబ్బబ్బ! ఇదేం సాధింపే ఇవాళ యిలామొదలు పెట్టావు. నోరుమూసుకుని ఊరుకుంటావా, తన్ననా?

సుంద—తన్నడమా! ఇంకెన్నాళ్ళాడీ యీతన్నలాటలు. మీమగ వాళ్ల కర్మంకాలిందిలెండి స్త్రీస్వాతంత్ర్యోద్యమం జేసేంలో బయలుదేరి, మహాగ్నివలె విజృంభిస్తున్నది. ఇంక ఆడవాళ్లదే పథి మగవాళ్ళు సిల్కు-గాజులు వేయించుకోవాలిందే.

పెన్సి—ఛీ! ఊరుకో వెధవ సాధింపూ, నువ్వును. పళ్ళురాల గొట్టేస్తాను తెలిసిందా?

సుంద—అంతే పళ్ళు రాలగొట్టుకోవలసిందే అదే మీకర్తవ్యం మీ మాట విన్నన్నాళ్ళువిన్నా ఇంకవిసలేను వినను. ఆడవాళ్లంటే

పురుగులనా మీ ఉద్దేశం మీసంపాదన చట్టుబండ్లైనా సరే గాని, అడవి యిట్లో ఏడవాలి? ఓచదువనేది ఉంటే ఎన్ని లాభాలు ఉన్నవి? అడవాళ్ళు అంటుతోమడానికీ, అన్నం వండడానికీ, బట్టలుఉతకడానికీ, ఇంటిచాకిరీ చెయ్యడానికీనా, దేముడు పుట్టిస్తా. ఆపదైతే సంతోషంగా ఉండటానికి నోచు కోలేదూ? నాటకాలు, సంగీతపురి చేరీలుచూడ్డానికి వీలేదూ? ప్రక్కవాపిడి దువ్వకోగూడదూ? జోడు తొడుక్కోగూడదూ? మీటింగులకి వెళ్ళగూడదూ? వెడతానంటే, అక్కడ నలుగురు మగవాళ్ళనీ చూడ్డానికాంటారూ? మీమాటలకీ, మీచేష్టలకీ మీకేచెల్లించికాని ఎవళ్ళేనామీటే నవ్వి పోతారు. చాలు చాల్లాడి నేర్పుకు పోయారు.

ప్రెసి—వాట్ యిజ్ దిస్ న్యూ? న్ను? ఏమహాపాగరుమోతులనంగా లెక్చర్ యిస్తున్నావే.

సుంద—అవును. ఇవిఎటువంటిరోజులనుకున్నారు? దిస్ యిజ్ దిగోల్డ్ టైం ఆఫ్ ఆఫ్ లేడీసు (This is the golden age of ladies) అంటు తోమేరోజులు వెళ్ళిపోయాయి. అవియికమివి. ఉపన్యాసాలివ్వడం, డాక్టరుహరిక్షప్యాసయి వైద్యశాలలు స్థాపించడం, స్టేడరీలుచెయ్యడంమావంతు. ఇదిగో చెబుతున్నాను. సాయం త్రాన్నుంచి వంటమీదే. మీకుచేతకాదుకనక నేనే ధవార్ల నకి పూనుకుంటాను.

ప్రెసి—నోరుముయ్యి. వట్ - పి. ఏ. యిజ్ దిగోల్డ్. అర్థంలేని పేలా పన. డామెడ్ ట్ ఫెలో నోటికివచ్చినట్లు వాగితే వాతలుపెట్టేస్తాను నోటిమీద. అడదానిమొహంమీదవంటేగాని, స్వతంత్ర్యం అనేది వ్రాయలేదుదేమును. అడవిచేసేపని ఎన్నటికీ

రాణించదు. ఏమిటి పెద్దకబుర్లుచెబుతున్నావు? ఇలా అల్లరి చేస్తే విడిచిపెట్టేస్తా.

సుంద—ఏం బెదరిస్తారా? ఉద్ధరిస్తారు. గోన్ (Gone) విడిచిపెట్టిన మర్నాడు సెకండు మ్యారేజ్ (Second Marriage) చేసుకుంటాను. అంతే మాభారతామహిళాసభా తీర్మానాలు వినలేదు కాబోలు విననక్కర్లేదులెండి. మాచేష్టలవల్లనే మీకు సర్వమూ భోధపడుతుంది.

ప్రెసి—ఏం చేసిందిపోయావు. మీ ఫాదర్ తో నీసంగతిచెప్పి—ఏం చేయిస్తానోచూడు.

సుంద—చూడాలి. ఏమిటి ఆయన మొహం మీరు మీ మొహం ఆయనాను.

ప్రెసి—ఇంతపెంకితనంవచ్చిన నీతో నేనింక కాపరంచేసేదేమిటి నా మొహం. నువ్వు మీయింటికిపో. నేను యీకాపరం చెయ్యలేను. హాయిగా పండరీపురికిపోయి పాపనాశనం కావడానికి పొండురంగడ్డి భజిస్తారు. రీ మ్యరేజ్ చేసుకుంటావో విడో మ్యరేజ్ చేసుకుంటావో, నీయిష్టావచ్చినట్లు తగులను. నీవు పిశాచిపైపోయావు. (అనిపోవును.)

(తీరపడును.)





శుభమస్తు.

సతీసక్కుబాయి

పంచమోకము.

పరిధమరంగము.

ప్రవేశము కృష్ణుడు, రుక్మిణి.

కృష్ణుడు—ప్రేయసీ! చూచితివిగదా, జగన్నాటకరంగమున జరుగుచున్న చిత్రములు భక్తులగు సక్కుబాయి నామె యత్రగారు స్తోభమునకుఁ గట్టివైచినది. పాండవరంగ సందర్శనోత్సుక యగు నామె, విఫలమనోరథయగుటంజేసి, వ్యస్తచిత్తయైనది. ఆమె విషయమై, యేమిచేయుటకును దోచకున్నది.

రుక్మిణి—నాథా! జగదాధారుడవు. సర్వమంగళ మూర్తివి. ఏమిచేయుటకును దోచదన్నంత మాత్రమున నేను విశ్వసించునా? కాని, ప్రాణేశ్వరా! నాహృదయము నొకసంశయము పీడించుచున్నది. క్రూరులగు నీ సక్కుబాయి యత్రగారికి మరణానంతరమునఁ గలుగు గతులెట్టివై యుండును?

కృష్ణుడు—సతీ! నీమీదను నమాచుకురాలివలెనే సంభాషింతువు. ఆమెకోడలి కిడుచున్న బాధలకు నరకమే ఫలమని తలంచుచున్నావా? నీవ్రతలొచినట్లు జరుగనేరదు. బాధించునపుడైన నన్ను తలంచుచున్నందున నామెకు ముక్తియొలభించును.

రుక్మిణి—మఱిసక్కు బాయికో.

కృష్ణుడు—భక్తురాలగు నామెమాట వేటుగఁ జెప్పవలయునా?
మోక్షసాధమున బ్రధానముగ నున్నమామెకీవఱకే పత్వేకింపఁ
బడినది.

రుక్మిణి—అట్లయినచో నాథా! స్తంభమునకు బాధింపఁబడిన మన
సక్కు బాయి విషయములో నేను లోచించితిని?

కృష్ణుడు—అలోచించుటకేమున్నది. ఒక చిన్నచిత్రము చేయనొచి
తిని. నేనిప్పుడు విశ్వేశ్వరభట్టరు రూపమునుబొంది సక్కు
బాయి నిర్బంధము సడలించెదను. ఆమె నిరభ్యంతరముగ శం
డరికిఁజోయి, పాండురంగని సందర్శించును. నేనంతట సక్కు
బాయి రూపముఁధరించి, వీరల నాడింతును. సక్కు బాయి
యత్త గారిచిత్తమును భక్తిరసప్రపూరిత మొనరింతును. కాని
ఒక్కసాహాయ్యము నీవలన జరుగవలసియున్నదిసుమా. సక్కు
బాయి పాండురంగని సేవించుతఱి, భక్తి పారవశ్యమున, దన్య
యత్వము నొందుచుండును. అట్టి సమయములందొక్కొక్కపు
డెవఁ ప్రాణముల గోల్పోవవచ్చును. నీవప్పుడు సక్కు బాయి
కాయమున బ్రవేశించి నాకుదోడ్పడుచుండవలయును.

రుక్మిణి—నాథా! మీయాన సతిక్రిమించుదాననా మీరెట్లు చేయు
వున్న నట్లే యొనరింతును. అట్లగుచో, మీరు నారీరూపము
ధరింతురన్నమాట మీలీలావిశేషముల నుగ్గడింప నేరితరము?
ప్రశ్నశ్రీరా! మీరు విశ్వేశ్వరభట్టతో సరసములాడునపుడు
నేనుండ నుత్పసించును. నా కా భాగ్యమునుగ్రహింపరా?

కృష్ణుడు—సరే, అట్లే చూచెదవుగాక. రమ్మ, పోవుదము.

[తెరపడును.]

ద్వితీయకంఠము.

[ప్రవేశము నక్కు-బాయి స్తంభమునకుఁ గట్టబడియుండును.]

నక్కు-బాయి—(తనలో) కటకటా! ఏమిచాడుమొనర్చితినో కాని, నాయత్త గారికి నాపై నిసుమంతైన దయకలుగకున్నది. నా మనసార పాండురంగవిభలేశ్వరుని ధ్యానింపకుండ నాయత్త గారు నన్నీరీతిని నిర్బంధించినది. నాకర చరణముల బంధించినది. కడలుటకైన మీరేకున్నది. త దీ! పాండురంగా! నీకు నాపై నింకనైన దయకలుగలేదా? నన్నన్నినాభీతిరున బరీక్షించెదవు? స్వామీ! కరినిగాచిన కరుణాస్వరూపుడవు భక్తుడగు ప్రహ్లాదునిబోచిన భక్తజనమందారమవుకావా? సవతితల్లి పలుకులు ములుకులై నాట, ఘోరమై నిబిడాంధకార బంధురమై, భయంకరమృగసమన్వితమై యొప్పు విపినమునం దవస్సుచేసిన ధ్రువకుమారునికి గగన మండలమునఁ దారకాగణమధ్యమున ప్రత్యేక స్థానమీయలేదా? దూర్వాస మహర్షి కోఁఁధానల జ్వాలలకు లలికానున్న యుబిష భక్త శిఖామణిని రక్షించినది నీవు కావా? తండ్రి! రామదాసును రక్షించినచెవరు? దుర్యోధనునిచేఁ బరాభవించఁబడు సమయమున ద్రుక్షద పుత్రికకు నలునలిచ్చి మానసంక్షణ మొనర్చినది నీవుకావా? కుచేలుని గుప్పెడఁడుకులనాశించి, యాతనిని మోక్షసామ్రాజ్యాధి నాధునొనరించినది నీవుకాదా? అబలను అన్నెము పున్నెము నెఱుంగని అమాయికురాలను. నన్ను రక్షింపవా? రాధా రమణా! బృందావనమున రాధతో సరసాలాఽములాడుచు నన్ను మఱచితివా? పలుకవేమి? బృందా

వనము కదలిరమ్ము! నామొలనానింపుము? నాబాధలఁగాంచు
టకు నీకుఁ దీరికలేదా? గోపకాంతలను, విశ్వమోహనమైన
నీమురళీగానముచే తన్మయతఁ జేదించుచు నామాటనే మధ
చితివా? అక్కటా!

సీ. వంశీనినాద తన్మయమైన నీయెడ
వినలేదొ నాయూర్తి వినశవాక్కు-
భక్తరతాదత్తభరితమా నీహృది
కనలేదొ నాకట్టకలితగీతి
యదులోఁ విహరణా యత్తమానీయాత్మ
పడలేదొ నాపాప భరితరవము
గోపికాశ్లేషాని గూఢమానీయది
వారలేదొ నాతప్త శరణరవళి

గీ. పరమపావనమైన నీభవ్యమతికి
పాపమయమైన నారోదనాపవిత్ర
రానములు వినిపింప । గాలేవొ, యేమొ
రమ్ము! దయఁజూచునన్ను శ్రీరంగరంగ !

కృష్ణా! యదుభూషణా! ఈబాధలనిక సహించఁ జాలను రమ్ము!
నన్ను కరుణించి మోక్షము నిమ్ము!
అనుబాధము 11.

ప్రేమము విశ్వనాథుని రూపమున కృష్ణుడు

(కట్లువిప్పుచు) అయ్యో! ప్రాణేశ్వరీ! నిన్నెంతఁ గాసిచెందించితిని.
రమ్ము, (కురులు నిమురుచు) మాతల్లిగారి యనురోధమున
నిన్ను పండరికి పంపఁజాలనైతిని ఇప్పుడైనను మించినదిలేదు.
పండరికిఁ బొమ్ము. పాండురంగని సేవించిరమ్ము. నేనన్నమాట
లకుఁ గినియక నన్ను మన్నింపుము.

గీ. పూజ్యురాలైన తల్లి యాహంత పాణి
 పదముగానుండు భార్య యీప్రక్కనెవరి
 కనుగుణమ్ముగఁ జరియింపనగును నాకు ?
 ఎరుకలేవె నాకష్టము లింతి నీకు !

సక్కు—ధన్యురాలనైతిని. నాధా ! తమయవ్యాజకరుణాతి రేకమున
 శైత్యముఁ గృతజ్ఞురాలను, నేటితో నాజన్మ సార్థకతఁ
 గాంచినది.

గీ. ఏమివచియింపఁగలను నాహృదయమందు
 పొంగుచుండిన యానందమున మహాత్మ్య
 నాకృతజ్ఞతాకూలముల్ నాదుపలుకు
 లనుగమించి, చరించు మీదైన పేరేను.

కృష్ణుడు—ప్రేయసీ ! లోకములో పతికిఁ దోడ్పడుటకు తల్లి తరు
 వాత సతికంటె వేఱిండు ముఖ్యముగు పదార్థములేదుగదా.

సీ. సంసార పథపరిశ్రాంతిఁజూపురుషుడు
 తలదాచుకొను నీడతరళనయన
 బహుకష్టభరిత జీవన సీరనిధిపూరు
 ఘోరు పట్టించుక్కాని సుదతిమిన్న
 పాపించికానుభవ తమస్సున పురుషు
 వెలుగు జేర్చుడు దివ్యైజలజగంధి
 ఇహలోక కార్యవాహినియందు పురుషుని
 దరిచేర్చునాక కాంతాలలామ

గీ. పనులదాసి, యాలోచనమంది, నోజ
 నమున తల్లి, యాదిగఁగల్గు నయిగుణముల
 వెలుగుచుండి సకలకార్యవిధములందు
 పురుషునకుఁ దోడుపడుచుండు పువ్వుబోణి.

నీచిక శీఘ్రముగా పండరికిఁ బోయి, పాండురంగ సందర్శనానఁ తరము
తిరిగిరమ్ము.

సక్కు—మహాపాపిసాదము. నాకు సెలవింప. కాని మీ తల్లిగారు
దూసింతు గేమో.

కృష్ణుడు—అబ్బా! అవియన్నియు నెందులకు? నేను చెప్పితినిగాదా
నీవు వెళ్లవచ్చునని. (సక్కు-బాయి నిష్క్రమించును.)
(తెరిపడును)

ద్వితీయరంగము.

పాండురంగని ఆలయము.

(ప్రవేశము:—శివనాథయోగి, భక్తులు.)

శివ—భక్తులారా! మనశీమఘలించినది. పాండురంగవిఠ లేళ్వరుని సం
దర్శనభాగ్యము మనకు లభించినది. నేటితో మన పాపరాసు
లు పటాపంచలైనవి. పాండురంగని దివ్యమంగళవిగ్రహమును
సందర్శించుడు. పాండురంగనిగూర్చి భజనచేయుడు. పాప
విముక్తులుకందు. ముక్తిని పొందుడు. పాండురంగఁడు మీకోరిక
ల సఫలమొనరించును రండు. పాడుడు.

శ్లో. త్వయిమయిచాన్యత్రైకోవిష్ణు

ర్వ్యర్థం కుప్యసిమయ్య సవిష్ణుః

భవసమంచితస్సర్వత్రోత్సవం

వాఙ్మత్యచిరాద్యది విష్ణుత్వం ||భజగోవిందం||

భక్తులు పాడుచుందురు.

[స్వల్పలోపాట.]

పాండురంగా ! పాపభంగా !
 పావనాత్మ ! బోవరావా?
 మంగళరూపా ! మాన్యచరిత్రా
 నందకుమారా ! నకబోవరా.

శివ—ఓహోహో ! పరమపావని—మహాభక్తాగ్రగణ్య—సాధ్వీలలామ
 సక్కు-బాయి గానామృతముగోలుభాగ్యము మనకబ్బినది.
 పాపము ఎన్నియిడుమలనైనబడి తుదకిచ్చటకుఁ జేరుటకు పాం
 డురంగని యపారకృపయే కారణమైయుండును. ఆహా !

గీ. తతమహాభీలకష్టసంతతులకోర్చి
 యైహికపరిశ్రమాదుల సనుభవించి
 ఐండరీపుర శ్రీరంగ భజనకొఱకు
 వచ్చుచున్నది యదే సక్కు-బాయిసాధ్వీ.

సక్కు—(ప్రవేశించి) ఆహా ! నాపతి నాయెడచూపిన దయవలన
 పాండురంగని సందర్శింపఁగలిగితిని. ఆహా ! ఏమి వైభవము !
 ఎందఱుభక్తులు ! పాండురంగని దివ్యసుంగళ విగ్రహమదిగో !
 ఈదృశ్యమెంత నేత్రపర్వముగనున్నది. ఇదిగో యిక్కడనే
 యున్నారు. శివనాథయోగిపుంగవా ! ఇవియే నాపగ్గిరము
 లులు గైకొనుము.

శివ—దీర్ఘసుమంగళీభవ పరమసాధ్వీయ ! నీనిది నారవిందే సందర్శన
 మాత్రమున మాజన్మలు తరించినవి తల్లీ ! నీవపరభారతిని
 రమ్ము. భజనచేయుదము రమ్ము. భక్తులారా ! వినుఁడు ! జీవిత
 ము బుద్ధుడప్రాయమైనది.

శ్లో. నభినీ దళగత జలమతి తరళం

తద్వజ్జీవితమతశ్చ చపలం

విద్ధివ్యాధ్యభిమానగ్నిస్సం

లోకం శోకహతంచ సమస్యం॥

సక్కు—(తన్మయత్వముజెంది ప్రాణము లఁ గోల్పోవును.)

శివ—అయ్యో! అయ్యో! భక్తులారా! సక్కు-బాయిపా చభేతికమగు
నీదేహమును విడిచి పరమాత్మలో నైక్యమొందినది. అక్కటా!
ఈదాఃఖివార్త న్నెట్లు మన మీమెభర్తకు దెలియజెప్పుదుము.
రండు. భక్తులారా! ఈమె యాత్మశాంతికి పాండురంగని
ధ్యానితము.

శ్లో. కురుతేగంగా సాగరగమనమ్

వ్రతపరిపాలన మధివాదానం

జ్ఞానవిహీనస్సర్వమతేన

ముక్తిం సభజతి జన్మశతేన భద్రగోవిందం॥

త్య తీ య రంగ ము.

వ్రతేశము:—విశ్వేశ్వరభట్టరు, సక్కు-బాయి రూపమున కృష్ణుడు.

మామసక్కు—ప్రశంసరా! మీరు నేడేల నివ్వధము చింతాక్రాం
తులైయున్నారు? మీహృదయావేదన కారణమును నేనెఱుఁ
గఁదగనా?

విశ్వేశం—ప్రేయసీ! నాకు నీవిషయమధ్యే విచారము కలుగు
చున్నది. నీవమాయకురాలవు. నాతల్లి నిన్ను ఎన్నోవిధముల
బాధించుచున్నది—కొట్టుచున్నది. ఆమె నిన్ను నిందించునపుడు

నాచిత్తమున సంక్షోభముదయించును. ఆమెమూలమున నిన్ను నేనుకూడ బాధింపవలసివచ్చుచున్నది. సకూ! ఇంక మాయమ్మమాట వినదలచుకొనలేదు. వినను.

మాయసక్కు—తప్ప. విజ్ఞులగు మీరట్లనజనదు. “శల్లికంబవేటు దైవము లేదని పెద్దలు చెప్పదురు.” తల్లిమాటవిని తీరవలయును.

విశ్వే—ఎన్నాళ్ళని యోర్చుకొందును. ఆమె నిన్ను కనరునపుడు నా మనస్సు చివుక్కుమనుచు. అదిన మారంభముగ నీనొక్కడని యైన జేయకుము. మనకు వండటకై వంటలక్కనేర్పాటు చేసెదను. నీయిష్టమువచ్చినట్లు పాండరంగనిగూర్చి రేయింబవళ్ళు పాడుకొనుము.

మాయసక్కు—నేను ధన్యనైతిని. నేచేసికొన్న నోములు నేటికి ఫలించినవి. ఇంటిచాకిరియంతయు నేనేచేసెదను. అత్తగారిని కష్టపెట్టకూడదు.

విశ్వే—సకూ! నీమాటలు నేడు నాకు చిత్రములుగా గన్పట్టుచున్నవి. నీచర్యలుకూడ నాకాశ్చర్యము కొలుపుచున్నవి.

మాయసక్కు—నాథా! నాయందలిప్రేమాతిరేకమున నట్లనుచుంటిరికాని, నాచర్యలయందు—నాసంభాషణమునందు మార్పేమియులేదు.

విశ్వే—అబ్బ! నాకు నీ ప్రవర్తనము బాత్రిగా బోధపడుటలేదు. అంతయుఁ జిత్రముగానే యున్నది.

ప్రవేశము అత్తగారు.

అత్త—అబ్బయీ! విశ్వేశం! ఏంజేస్తున్నావురా!

విశ్వే—రా అమ్మాయిలాగ.

అత్త—నాకు రాత్రి చిత్రిమైన కలవచ్చినది. పీఠాంబరధారి—కొస్తు భమణి వక్షస్థలమున గలవాడు—చేతపిల్లనగోవి—ప్రక్కనే యాలమందలు కనబడినవి. ఆసీలాంబు వాహసన్నిభశరీరుఁ డంతలో మురళీవాద్యము నారంభించినాడు. వెనునెంటనే మన సక్కు-బాయి యంతంతబాలికలు—గోపికలు కాయోలును వచ్చి చుట్టును నిలుచుబడిరి. ఆభువన మోహనమైన వేణుగా నము నాకర్ణించి, వాగ్జెల్లురు పారవశ్యముచెందిరి. విశ్వేశా ! ఆ బాలకృష్ణుని చేతిలోని ముఱివంటిది బజారులో దొరకు నేమో, యొకటి కొనుము. అమ్మాయీ ! సక్కు ! రాత్రి నుండియు నామనస్సులో నేదో యొకవిధమగు వికారముద యించినది. అది యిట్టిదని చెప్పుటకు వలనుగాకున్నది. మన స్ఫుల్యము మారిపోయి, యేదో కొత్తప్రపంచమున బ్రవేశించినట్లయినది. నీవనుదినము కృష్ణుడని, పాండురంగఁ డని కలు పరించుచుండువు. భజనచేయుచుండువు. ‘కృష్ణా ! ర’ మ్మని ‘పాండురంగా ! రక్షింపు’ మని పాటలఁ బాడుచుండువు. ఒక్క థర్రాయమైన సరిగా నాపాటలు నింతవఱకు వినలేదు. ఏదైన పాడుము తల్లీ !

విశ్వేశ—అమ్మా! మనం ఆవేశ దీన్ని పండరీపురమునుంచి తీసుకువచ్చి, కట్టేశామే జ్ఞాపకముందా అమ్మా! అప్పుడెలా పాడిందను కొన్నావు. నేను ఇది పుజేస్తున్నదో చూద్దామని ప్రక్కనే నిలుచున్నాను. ఎంతబాగా పాడిందే, దీనిగొంతుక ఎల్లాడుం టుందనుకొన్నావు. కోకిల కంఠంబాగున ఎంత మధురంగా ఊంటుందనుకొన్నావు.

అత్త—అహా! అలాగా! నేను వినలేదురా! పాడుతల్లీ!

మాయసక్కు—ఆపాండురంగని మహాత్యైమిట్టిదని వర్ణించుట శిష్టరితమగును?

సీ. కష్టజీమూలాంధకారై క పటలికి
 ప్రాభంజనగతి శ్రీరంగభజన
 సంసారవారాశి జనితోర్ని పాళికి
 జైత్రచాప శ్రీరంగ చరణభజన
 శీతాశా తామసీలోకమునకు ద్వీ
 లలోదీప్తి కండకీరంగభజన
 పాపాట వీరరు పటలికి నగ్నిసం
 రంభంబు విక్టలరంగభజన

గీ. సుకృత దుష్కృత నిర్మల వికృతపాప
 నత్వ పతితాపవిత్రి కాంక్షలనుమార్పు
 పరమసాధాగ్య కేవల దురితహరణ
 నిర్మలోషధి పండరీ నిలయుభజన.

అత్త—అవునురా! కిన్నెరలు పాడేరా అనిపిస్తున్నది. మరొకటి
 పాడమ్మా,

మాయసక్కు—గీ. క్షీరవార్షిధిసీచికాశేషశాయి
 సుప్రకాశైక దిన్యముక్తి హృదాయి
 రమ్యపంజరీవాసి శ్రీరంగశాయి
 తలఁచినకొలది నుదికి సంధిలును హాయి.

అత్త—సక్కు! అయితే యీ పాండురంగని ధ్యానించడానికి మార్గ
 మేమైనా ఉందా?

మాయసక్కు—లేకేమి? పాండురంగనిగూర్చి మనసార ధ్యానించ
 నచ్చును. ఆదివ్యనామ సంస్మరణమున మనమొనర్చిన పాతక
 ములు నాశనమగును. మోక్షములభించును. ఆలనికొఱకు
 మనమెచ్చటికో సోనక్కరలేదు. ఆపరమాత్ముడు—అదయా

సముద్రుడు ఆర్తతాణపరాయణుడు—మనలో నేయున్నాఁడు
కేవలము మన హృదయ చాపల్యము నణచుకొనుటకే యీ
కృతిమలకు విగ్రహములను నారాధించుట.

(తెరలో సక్కు-బాయి అను కేక)

అత్త—ఎవరమ్మా అది?

సక్కు—నా స్నేహితురాలు. ఇప్పుడే వచ్చెదను. (అనేక పిలుపును.)

(తిరిగి వచ్చి) అత్తగారూ! పాండురంగవిఠ లేళ్ళరుని యుల్లత
ము లిపుడు పండరీపురమున మహావైభవముగ జరుగుచున్న
వట. మనమటకుఁబోయివత్తమా?

అత్త—ఏమిరా! విశ్వేశా! దానికి చిరకాలమునుండి పాండురంగని
చూడాలనేకోరిక పీడిస్తున్నట్లుంది. వెడదామా?

విశ్వ—అమ్మా! నీనోటినుండి, అటువంటి అమృతమధురమైన వాక్కు-
వెలువడినప్పుడు వద్దనడమే. అవశ్యము వెడదాం పద.

మాయాసక్కు—నాయభీష్మము సిద్ధించినది.

[వెళ్ళి పడును.]



సంగీతగులో బకావళి.

గృంథకర్త:—అయినాపురపు సుందరరామయ్యగారు.

నవరసములోల్కు ముద్దులచూటగట్టు నాటకరాజము. చక్క-
ని పార్శ్వకర్ణాటకమట్లలో రచియింపబడినది. ఈనాటకమంతయు శృం-
గారమే. ఎచట చదివించూచిన ఆనందమే. పుస్తకము చదువుట మొ-
దలుపెట్టినచో సంతమగువరకు విడువజాలరు. వెల 1-0-0



శుభమస్తు.

సతీసక్కుబాయి

పృథ్వీంశము.

ప్రథమరంగము.

(ప్రవేశము కృష్ణుడు.)

అనుబంధము 12

కృష్ణుడు—(తనలో) ఆహా! తుదకెట్టి యిక్కట్లు సంభవించినది. నాకు యీసమస్య పరిష్కారము మిక్కిలి కష్టముగఁ దోచుచున్నది. మాయాసక్కుబాయి నై వీరిలో నెంతకాలము మసలితిని? ఆయఃపరిమాణము ముగిసి, యసువులఁ గోల్పోయిన సక్కుబాయి కాయమున బ్రవేశించి, రుక్మిణి, నేనాశించుచున్న నాటకమునఁ బ్రధానపాత్ర ధరించినది. పాపమా కోమలి నన్నువీడి యొకక్షణమైన నుండఁజాలదు. రుక్మిణికొఱ కామె నెట్లైన బ్రతికింపవలయును. లేదేని అమాయకుఁడగు విశ్వేశ్వరభట్టు దుఃఖాతిశయమున గుండెపగిలి చనిపోవును. నేనిపుడేగి రుక్మిణి నీవలకు రావించెదను. సక్కుబాయిని బ్రతికించి, భక్తులందఱికిఁ బ్రత్యక్షమై, ముక్తినిచ్చెదను. నాలీలలను జూడ వాకే విస్మయము జనించుచున్నది. నేను మాయమైతి

నని విశ్వేశ్వర భట్టరును అత్తగారును మిక్కిలి వరితసించుచుండురు. అయినను భయములేదు. వండరీపురము సమీపించినాము. వండరికిఁ బోయిన వెంటనే యచటిభక్తులు సక్కుబాయి మరణించినదని చెప్పదురు. అప్పుడే దుస్థితి, సక్కుబాయి దేహమున బ్రవేశించి నాటకమున పాత్రధారణ మొనరించును. ఈవిశేషము విశ్వేశ్వరభట్టరును, అతని జననిని, యద్భుతానందసాగర నిర్మగ్నులఁజేయును. నాలీలను జూచుకొలది నాకే నవ్వువచ్చుచున్నది.

చ. సతినయి భర్తతోఁ గలిసి సాగితి పత్నివిధానప్రేమతో
పతికడనుంటి తుట్టతుద పాల్పడినాడను చిక్కులందు న
ద్భుతములువోలె నాపనులుతోచును నాకె యదేమొకాని వ
ర్జితములు కావటంచు వివరింతురు భక్తులు నిశ్చయమ్ముగా.

ద్వి తీ య ర ం గ ము.

విశ్వేశ్వరభట్టరు—అత్తగారు వండరీపురప్రాంతమున బ్రవేశము.

విశ్వ—(నిదురనుండి మేల్కొని) అమ్మా! అమ్మా! అమ్మా!

అత్త—అబ్బా! ఎందుకురా కాస్తేపునిద్రపో నేను లేవలేను. ఇంకా బాగా తెల్లవారందే.

విశ్వ—అదేమిట తెల్లవారలేదంటావు? సూర్యోదయమై గంటయిది. అదికాదే. నీకోడలెక్కడికో వెళ్ళిందే కనబడటంలేదే.

అత్త—అదేమిట! నాయనా! అయ్యో సక్కుబాయమ్మ తల్లీ! మాయమైపోయావుటే దారితప్పి యెక్కడికైనా వెళ్ళిపోయిందేమోరా.

విశ్వే—చారిత్రపుడమేమిటే. మన దగ్గర యిక్కడనే పడుకుందికాదుటే
ఇంతలోనే యేమి అపాయము వచ్చిందో ఇంక అది కనబడదే
మోనే. (వచ్చును.)

అత్త—అయ్యో! ఏడవకురా! వెట్టినాయనా! ఏం కర్మవచ్చిందిరా
కొంపకీ. అయ్య బాబూ!

విశ్వే—ఇప్పుడేం చేద్దామే?

అత్త—పండిరీపురము సమాపి చ్చాగా. నడు ఊళ్లోక వెళ్ళి కనుక్కుం
దాం. కనబడకపోతే పట్టణంలో పోలీసువారితో చెప్పి వెతి
కిద్దాం.

విశ్వే—అయితే నడు.

[ప్రవేశము సుందరమ్మ, మాణిక్య, నరసమ్మ.]

సుంద—ఏమండోయి బామ్మగారూ! పాపం తెలిసిందా యేమిటి?

అత్త—ఏమమ్మా! ఏమిటది? మాసక్కుబాయమ్మ కనబడిందా?

మాణిక్య—అదేమిటండీ! సక్కుబాయి కలబడ్డం యేమిటి? మీకిం
కా తెలవదూ?

అత్త—ఏమిటమ్మా!

నర—అదికాదు. సక్కుబాయి మీరు కలిసిరా లేదూ?

అత్త—కలిసేవచ్చానుమ్మా. ఇప్పుడే కలిసివచ్చాం ఊరివెలపల న
త్రీములో రాత్రి పడుకున్నాము. తెల్లవారేసరికి మాయమై
పోయింది. ఇదేం కర్మమోగాని అయితే మీకు కనబడలేదూ?

సుంద—బాయమ్మగారూ! మీమాటలు చాలా అసందర్భముగా
ఉన్నవి. మేమిక్కడికివచ్చి పదిరోజులయింది. సక్కుబాయి
యిక్కడికివచ్చి పదిహేను రోజులయిందిట. ఆరోజునుంచి ఏమి

భజనలు!— ఏమిపూజలు!— ఏమిసమారాధనలు!— చెప్పడానికి
అలవిగాదమ్మా! ఇవాళ ఉదయాన్నే పాండురంగని కైకకర్మం
చేసి, భక్తులతోఁ గలిసిపాడుచు, పాండురంగనిలో ఐక్యమై
పోయింది. మఱి మీమాటలుచూస్తే చాలా చిత్రింగా
ఉన్నవి.

అత్త—అయ్యో! విశ్వేశా! ఇదేమిటా! స్థిలాలంటున్నా లేమిటి?

విశ్వేశ—ఇంతవఱకు మనఁగ్గరుండడమేమిటి? పదిహేను దినాలకి
తమ యిక్కడికి వచ్చిందని వీళ్ళు చెప్పడమేమిటి? వాళ్ళకే
పిచ్చియైతిందో, మనమే మాయలోపడ్డామో, నాకేమీ తెల
వడంలేదు. అంతాగోలగా ఉందిబాబూ!

అత్త—అయ్యయ్యో! సక్కుశాయమ్మలల్లీ! మమ్మల్ని అగాధములో
ముంచి పోయావే. నీకొత్తకోకలన్నీ ఏంచెయ్యిన?

విశ్వేశ—భీభీ! ఈరాగాలేమిటి? ఈయేడుపులేమిటి? వీళ్ళమాటలకీ,
నీయేడుపుకీ అర్థంలేదు. నాకేమీ పాలుపోవటంలేదు.

అత్త—అయితే ఏంచేద్దామరా మరీ?

విశ్వేశ—అబ్బ! నీకెందుకేగోల? నడు, ఆలయంలోకిపోయి దరియాపు
చేస్తే అన్నీ తెలుస్తవి. రాసోదాం.

తెలుగును.

తృతీయరంగము.

పాండురంగని ఆలయము.

ప్రవేశము శివనాథయోగి, భక్తులు, సక్కుబాయి.

నమామిరంగ విఠలే ! ననమోహనాంగ విఠలే
ఆనందమూర్తి విఠలే ! శ్రీనందబాల విఠలే ||న||
నాభోచరంగ విఠలే ! నాపాలిరంగ విఠలే
గోపాలబాల విఠలే ! గోపీవినోద విఠలే ||గో||

(ప్రవేశము:—విశ్వేశము, అత్తగారు, సుందరమ్మ, నరసమ్మ,
మాణిక్యము.)

అత్త—(సక్కుబాయిని కొగిలించుకొని) నాల్లీ! బ్రతికియున్నావా!
విశ్వ—ఏమమ్మా సుందరమ్మగారు! మీకన్నియేళ్ళువచ్చాయి. ఇం
కా అబద్ధాలేనమ్మా!

సుంద—నామాట నమ్మండి. ఏమో! మాణిక్యం చెప్పండరా! అఖ
రికి పిడుగు నామీద పడింది. అడగండి వీళ్ళని.

విశ్వ—ఏమండీ! ఇది యిక్కడికివచ్చి ఎన్నాళ్ళయింది?

అత్త—చెప్పండి నాయనా! మాసక్కుబాయమ్మవచ్చి యెన్నిరోజు
లయిందిబాబూ?

భక్తులు—పదిహేనుదినములయినదమ్మా. నేటిఉదయమున పాండు
రంగభక్తి పరవశయై సక్కుబాయి, యసువుల గోల్పోయినది.

తుదకు పాండురంగని యపారకృపావిశేషమున బ్రతికినది.

అత్త—ఈపదిహేనురోజులూ మావద్ద కొడుకులవలె మెలగినదెవరు?

విశ్వే—నిజమేనే? నన్ను 'ప్రాణేశ్వరా! ఏమండోయి' అని ఎంతో చక్కగా పిలిచేది. నిన్ను అత్తగారూ అనేది. అదెవరే. ఇక్కడ నున్నదెవరే.

సక్కు—(నమస్కరించి) అత్తగారూ! నిజముగా నేనిచటికివచ్చి పడునైదు దినములైనది. మీకుమారుడే నన్ని చటకుఁబాపినారు.

విశ్వే—ఇదో అసత్యమా? నేను నిన్ను పంపించానా?

సక్కు—అవును. మీరుకాదా?

అత్త—ఇది చాలా చిత్రముగానే ఉంది.

శివ—అమ్మా! చిత్రమేమియులేదు. నీవదృష్టవంతురాలవు. ఆపరమాత్ముడు—పాండురంగవిఠ లేశ్వరుఁడు మిమ్ముచుగ్రహించినాఁడు. పాండురంగడే మిమ్ములను సక్కుబాయియై సేవించినాడు మీజన్మములు పవిత్రములైనవి. సురలుసేవించుటకుకూడ నవకాశముదొరకని పరమేశ్వరుఁడు మీ కూడిగముచేసినాఁడు. అట్టి మిమ్ముల సందర్శించి మేమును పావనులమైతిమి. పాండురంగని ధ్యానితమురండు.

కృ—(ప్రత్యక్షమై) భక్తాగ్రణ్యులు సక్కుబాయి కీర్తించుచుండికలు దిగంతవిశ్రాంతములగునుగాక. ఆమెను సందర్శించి, ఆమెతో బాదు నన్ను సేవించినమీకుఁగూడ మోక్షములభించునుగాక!

(అందరు నమస్కరింతురు. కృష్ణుడు మాయమగును.)

శివ—ఇక కావలసినదేమి? పాండురంగనికి మంగళహారతి యిత్తము.

సక్కు—అత్తగారూ! నాతప్పులను మన్నించుడు. నాథా! నాదోషములనుక్షమించుడు.

అత్త—అయ్యో! నా ముహండున ప్లేటన్నది. నిన్నంతో బాధించాను. తిట్టాను. కొట్టాను. అన్నిటిని ఓర్చుకొన్నావు. నా తప్పు యిప్పటికి గ్రహించాను. అమ్మాయీ! చిన్నదానవై నాసరే. నన్ను నువ్వేక్షమించాలి. (నమస్కరించును.)

సక్కు—తప్పు తప్పు. మీ నమస్కారములు నాకువలదు. పెద్దలు చిన్నలను మన్నింతురా? రండు; ఆపాండురంగని స్మరింతము.

విశ్వే—అదియటుంచి ముం దీశివనాథయోగిపుంగవుని పాదములపై బడదము. ఆమహాత్ముని వివిధముల దూషించినాము.

అందఱు—(శివనాథయోగికి నమస్కరింతురు.)

శివ—మీ నమస్కారములు శ్రీపాండురంగవిఠల దేవునకు సమర్పింపుడు.

శ్లో. భగవద్గీతా కించిదధీతా గంగాజలలవకణికాపీతా
నకృదపియేసమురారివమర్భాతస్యకరోతియమోపినచర్చా.

మంగళము ఓంతత్పత్.

సమాప్తము.



ఆంధ్రనాటకములు.

విప్రనారాయణచరిత్ర.

(గ్రంథకర్త:—పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావువంతులుగారు)

ఈనాటకము జగద్విఖ్యాతిగాంచిన రంగమార్తాండ కవీలవాయి రామనాథ శాస్త్రిగారిచే యాప్తుచేయబడి జగత్ప్రసిద్ధిగాంచినది. కన్యాశరంగని సుందర్యనాభిలాషియగు విప్రనారాయణుని భక్తిపారవశ్యము చూచి చదివి యానందించవలసినదే! తేజస్వీ భక్తియుండునా? తాను తనయక్కయు గలహించి విప్రనారాయణుని టునిగాఁజేసినది. ఆశ్వాసులువేశ్యావీధిని ఒడబడినారు. మహావిష్ణువు నామోచ్చారణము చేసి మదననామోచ్చారణముజైవు చురలిసారు. భక్తి యంతయు రక్తిలోనికి మారినది. కైంకర్యచంతయు కామమ్మగారి యింటిలోనే. తుడకు యశ్రీరంగని కటాక్షమున విఫలమనోరథుఁడు గాక సఫలమనోరథుఁడైనాడు. ఎక్కడ జూచినను భక్తికృంగారముగూడ జూడవలసినదే? హాస్యరస మంతకన్న గమనించవలసినదే? నేడే ఒకకార్డు వాగ్ని ఒక్కపుస్తకము తెప్పించుకొనుఁడు. గ్లాజుపేపరు వెల 1 రూపాయి

రామదాసు.

(గ్రంథకర్త:—బళ్ళారి ధర్మవరం గోపాలచార్యులుగారు.)

ఆధునిక కాలమునందలి యాంధ్రనాటక సమాజములవారి కందఱకును ముంగొంగుబంగారమై యున్న రామదాసునాటకమును, అందలి మాధుర్యరసపూరిత కీర్తనలను, యెరుంగనివారుండరు. మన భాషలో నెన్నిరామదాసునాటకములు రచింపబడినను రంగస్థలమున బ్రదర్శింపబడున దిదియొక్కటియే! ఈనాటకప్రాశస్త్యమును మాటలతో వర్ణింపబూనుట సూర్యుని దీపికతో జూడదలంచుటయే!

వెల రూ 1-0-0

నలభీమపాకశాస్త్రము.

ఇంద్రువారులు, పిండివంటలు, పచ్చడులు, ఫలహారములు, ఊరకాయలు, అప్పుడే వడియములు, మొదలగునవి తయారుచేసుకొను విధము నుమారు వందలు స్వరూపములు తయారు కాబోవు విధము.

వెల రూ. 1-0-0.

కొండప్పలి వీరవెంకయ్య, శ్రీసత్యనారాయణఋక్కుడిపా, రాజమండ్రి.

